

CONTENIDO

| | |
|----------------------------------|------|
| Prefacio a la edición en español | vii |
| Agradecimientos | x |
| Nota lingüística | xiii |
| Abreviaturas usadas en las notas | xiv |

PRIMERA PARTE

LOS KUNAS Y EL DARIÉN

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 1. Voces escuchadas en la distancia | 2 |
| 2. Una larga lucha | 11 |

SEGUNDA PARTE

EVANGELIZACIÓN Y AGITACIÓN, 1903-1912

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 3. El nuevo orden | 30 |
| 4. El padre Gassó entre los gentiles | 45 |
| 5. Confrontando a los reacios | 58 |
| 6. La herejía y la impiedad | 68 |
| 7. Colman y Nele | 83 |
| 8. El caso Mendoza | 92 |

TERCERA PARTE

PANAMÁ ENTRA EN SAN BLAS, 1913-1918

- | | |
|---|-----|
| 9. La misión protestante | 110 |
| 10. Belisario Porras visita a los kunas | 122 |
| 11. Colonización y desarrollo | 137 |

CUARTA PARTE

LA CARRERA POR EL CONTROL, 1918-1920

- | | |
|--------------------------------------|-----|
| 12. En la gallera de Narganá | 154 |
| 13. Humberto Vaglio toma las riendas | 166 |
| 14. Confrontación y amargura | 179 |

QUINTA PARTE

LA CONQUISTA DE SAN BLAS, 1921-1924

- | | |
|-----------------------------------|-----|
| 15. La muerte de Claudio Iglesias | 194 |
| 16. Se aprieta la soga | 205 |
| 17. Pacificación y resistencia | 215 |
| 18. Bailes y civilización | 229 |
| 19. Amigos y agitadores | 245 |

SEXTA PARTE

LOS INDIOS BLANCOS, 1923-1924

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| 20. Un vistazo a los indios blancos | 262 |
| 21. En el Darién | 278 |
| 22. Remontando el Chucunaque | 295 |
| 23. En la costa | 307 |
| 24. <i>Los indios blancos de gira</i> | 321 |

SÉPTIMA PARTE

LA REBELIÓN KUNA, 1925 Y DESPUÉS

- | | |
|-------------------------------|-----|
| 25. La República de Tule | 340 |
| 26. Sacando la guerra | 354 |
| 27. La diplomacia de crucero | 370 |
| 28. Los frutos de la rebelión | 390 |

| | |
|--------------|-----|
| Bibliografía | 403 |
|--------------|-----|

| | |
|--------|-----|
| Índice | 439 |
|--------|-----|