

Tabla de Contenido

	Pág.
Introducción	4
Capítulo I. Memoria e imágenes contemporáneas	14
Antecedentes teóricos	14
Análisis estructural	24
Capítulo II. Los "aindiados" del cañón del río Cauca	28
Capítulo III. María del Pardo y el demonio que dejó sus huellas en las piedras	45
María del Pardo o el mito de la sociedad mestiza	57
Capítulo IV. Los hombres son maíz, el mito de los aindiados	93
<i>El mito y su contexto de análisis</i>	93
<i>El origen del maíz</i>	93
<i>El "país" sus características</i>	95
<i>"Cambeo" y "compaña": parentesco y organización social</i>	96
<i>El territorio y el ciclo vital</i>	108
<i>La explotación de los recursos</i>	113
<i>El cultivo del maíz</i>	122
Capítulo V. Análisis del mito	129
Los hombres son maíz	129
Palabras finales	141
Bibliografía	143