

# ÍNDICE

<i>Prefacio</i>	9
1. <i>El problema</i>	13
Significados culturales y contexto	14
El individuo activo	19
El contexto histórico	22
Conclusión	25
2. <i>La teoría de sistemas</i>	32
¿Un enfoque materialista de la cultura?	34
El individuo pasivo	41
La historia y el tiempo	42
Medición y predicción de la mente	44
Conclusión	46
3. <i>La arqueología estructuralista</i>	50
El análisis formal y la gramática generativa	52
El análisis estructuralista	58
Crítica	65
La contrastación	67
Conclusión: la importancia de la arqueología estructuralista	72
4. <i>La arqueología, la ideología y la práctica marxistas</i>	74
La arqueología marxista	76
La ideología	81
La ideología: conclusiones	90
Práctica y estructuración	91

5.	<i>Arqueología e historia</i> . . . . .	98
	«En el tiempo»: su historia . . . . .	102
	Teoría y método históricos: Collingwood . . . . .	113
	Algunos ejemplos . . . . .	121
	Conclusión . . . . .	124
6.	<i>Un ejemplo etnohistórico: reconsideración de la etnoarqueología y la Teoría de Alcance Medio</i> . . . . .	127
	De nuevo Baringo . . . . .	130
	Conclusión . . . . .	141
7.	<i>La arqueología contextual</i> . . . . .	144
	Dos tipos de significado . . . . .	147
	Leer la cultura material . . . . .	149
	Semejanzas y diferencias . . . . .	152
	Dimensiones relevantes de variación . . . . .	162
	Definición de contexto . . . . .	167
	Explicación y descripción . . . . .	170
	Conclusión . . . . .	174
8.	<i>La arqueología postprocesual</i> . . . . .	176
	Normas y variabilidad . . . . .	177
	Proceso y estructura . . . . .	182
	El contenido histórico del significado: lo ideal y lo material . . . . .	183
	Arqueología y sociedad: objeto y sujeto . . . . .	186
	Las arqueologías indígenas . . . . .	187
	Las arqueologías feministas . . . . .	189
	Otras arqueologías occidentales alternativas . . . . .	192
	La Teoría Crítica . . . . .	195
	Conclusión . . . . .	200
9.	<i>Conclusión: la arqueología como arqueología</i> . . . . .	203
	Bibliografía . . . . .	212
	Índice alfabético . . . . .	227