

CONTENIDO

INTRODUCCION	13
------------------------	----

LO DIVINO Y LO HUMANO

El calendario festivo	23
<i>Marcos González Pérez</i>	
El Sagrado Corazón ¿una cuestión política o de religiosidad popular?	35
<i>Cecilia Henríquez</i>	
Rito religioso y rito secular en una fiesta ecuatoriana	48
<i>Ernesto Salazar</i>	
La obediencia, fuente de poder. Masones y Jesuitas, siglo XIX	66
<i>Amparo Ibáñez</i>	

BORDES, PLIEGUES, SIMBOLOS E IMPOSICIONES

Cultura y contracultura en América Latina	91
<i>José Daniel García Sánchez</i>	
Imaginario urbanos en América Latina	99
<i>Armando Silva</i>	
Las ciudades de la noche roja. La cultura de la violencia a través de la Salsa	112
<i>José Arteaga Rodríguez</i>	
Melodrama e identidad	136
<i>María Patricia Téllez</i>	
El "Bogotazo" y la Universidad de los Andes	144
<i>Manuel Hernández</i>	



La antigua Facultad de Sociología de la Universidad Nacional y la creación de los departamentos de Antropología en Colombia (notas para un debate)	160
<i>Eduardo Rueda</i>	

ORALIDAD Y REGION

Los procesos culturales y la identidad regional. Estudio de caso: el Ariari	195
<i>Oscar Londoño</i>	
Control social, matrimonio y resistencia popular en Bogotá. La parroquia de Las Aguas 1900-1930	202
<i>Miguel Angel Urrego Ardila</i>	

BIBLIOGRAFIA	219
------------------------	-----