

CONTENIDO

	Página
Agradecimientos	9
Introducción	11
I	
DEL CUERPO Y SUS DISCURSOS	
UN PUNTO DE PARTIDA	17
El cuerpo, los órganos y los fantasmas en Occidente	24
LA CONCEPCIÓN DEL CUERPO EN LAS SOCIEDADES NO OCCIDENTALES	31
Cuerpo, mito y cultura	34
El cosmos, el equilibrio y la enfermedad	46
MITO Y CUERPO ENTRE LOS MUISCAS	48
Las fuentes para la reconstrucción del mito	48
Las enseñanzas de Bochica a los hombres del maíz	51
EL CEREBRO Y LA CULTURA	56
La dominancia hemisférica y el criterio de verdad	60
II	
COLONIZACIÓN, CUERPOS Y MICROPODERES	
LOS DISCURSOS Y LOS CUERPOS EN LA ESPAÑA DE LA CONQUISTA	65
Signaturas y cuerpos-síntesis	66



La anatomía y la fisiología del diablo y sus cuerpos	74
LA GUERRA BIOPOLÍTICA DE LOS CUERPOS	80

III

SOCIALIZACION Y ESTRATEGIAS COMUNITARIAS

ESTRATEGIA METODOLÓGICA	99
Procesamiento de datos	103
LOS TRAYECTOS DE INSCRIPCIÓN DEL CUERPO	107
ETNOPSICOLOGÍA Y PERSONALIDAD	128
Locura e imaginario social	132

IV

BRUJAS Y CURANDEROS, CONSTRUCTORES DE IDENTIDAD

LOS EFECTOS DE SUPERFICIE	137
UNA VÍA DE INTERIORIDAD A LA BRUJERÍA	144
ARTE Y SABER DEL CURANDERO	158
LA VIDA COTIDIANA, ENTRAMADO Y CONFLICTO	167
Las redes como historia del conflicto	173
El caso de la "diabla parida"	176
Desvenenando la sangre en La Clínica de Teguas	179
Bibliografía	183