

Prólogo y agradecimientos	11
---------------------------	----

Prólogo a la edición en castellano	15
------------------------------------	----

1. Introducción: Lo cultural y lo político en los movimientos sociales latinoamericanos

Sonia E. Álvarez, Evelina Dagnino y Arturo Escobar 17

- La formación de nuevos conceptos de lo cultural en la investigación sobre los movimientos sociales
- La formación de nuevos conceptos de lo político en la investigación sobre movimientos sociales
- Cultura y política en las redes de movimientos sociales
- Los movimientos sociales y la revitalización de la sociedad civil
- Los movimientos sociales y la trans/formación de la política pública
- La globalización, el neoliberalismo y la política cultural de los movimientos sociales
- Bibliografía

PRIMERA PARTE: *La política cultural de la ciudadanía, la democracia y el Estado*

2. Cultura, ciudadanía y democracia: los discursos y prácticas cambiantes de la izquierda latinoamericana

Evelina Dagnino 51

- Del reino de la ideología y el estado al apogeo de la hegemonía y la sociedad civil
- Democracia y ciudadanía: La cultura política de los movimientos sociales
- Bibliografía

3. **Derechos sociales: conflictos y negociaciones en el Brasil contemporáneo**

Maria Célia Paoli y Vera da Silva Telles

87

- La construcción de un campo de conflicto democrático: los movimientos sociales y la sociabilidad política
- Cuestionamientos a la construcción democrática: El actual Movimiento Obrero
- Ciudadanía y trabajadores: estudios recientes
- Bibliografía

4. **¿Nuevos sujetos de derechos? Los movimientos de mujeres y la construcción de la ciudadanía en las “nuevas democracias”**

Verónica Schild

119

- Los movimientos sociales y el problema de las relaciones entre estado y sociedad civil en los proyectos neoliberales de modernización
- ¿De los márgenes al centro? Las mujeres en la nueva democracia chilena
- Redes en proceso de expansión en el Movimiento de mujeres de Chile
- Conclusiones
- Bibliografía

5. **La explosión de la experiencia: el surgimiento de un nuevo principio ético/político en los movimientos populares en Porto Alegre, Brasil**

Sérgio Gregório Baierle

147

- Los movimientos populares urbanos en el panorama cambiante de la política brasileña
- Crisis política y nuevas nociones de ciudadanía
- El movimiento participativo del presupuesto en Porto Alegre: 1989-1996
- Los movimientos sociales y el surgimiento de un nuevo principio ético/político
- Bibliografía

SEGUNDA PARTE: *La política cultural de etnia, raza y género*

6. **Ambigüedad y contradicción en un movimiento radical popular**

Jeffrey Rubin

173

- Los líderes: hijos del pueblo
- La violencia del régimen y la amenaza del carácter explosivo indígena
- La militancia
- Ideología política y partidos políticos
- Forasteros
- La militancia y los juchitecos comunes
- Democracia
- Cambio económico y activismo político
- Desorganización y visión “retardatoria”
- Etnia, género y proyectos culturales
- Género, elaboración cultural y organización radical
- El proyecto cultural de COCEI
- Conclusión
- Bibliografía

7. **Los movimientos indígenas como retos al paradigma del movimiento social unificado en Guatemala**

Kay B. Warren

201

- Fisuras en el modelo “popular” de la organización de base
- El movimiento Pan Maya en Guatemala: un panorama
- Los intelectuales públicos: continuidades y transformaciones históricas
- El movimiento Pan Maya y sus proyectos educativos
- Los detractores del Movimiento Pan Maya
- Una revisión de la oposición entre dilemas materiales y culturales: reflexiones sobre el capital cultural
- Los Pan Mayistas, la movilidad hacia arriba y las distintas maneras de “ser de clase media”
- Posibles coaliciones: la definición de propósitos comunes más allá de las divisiones
- Conclusiones
- Bibliografía

8. El proceso de organización de comunidades negras en la región sureña de la costa Pacífica de Colombia

Libia Gruesso, Carlos Rosero y Arturo Escobar 235

- Etnia, territorio y política
- La reforma constitucional de 1991 y el fin de la invisibilidad de las culturas negras
- El movimiento social de las comunidades negras y la propuesta étnico/cultural del Proceso de Comunidades Negras
- Territorio, identidad y estrategia: de la política cultural a la cultura política
- La cuestión del desarrollo
- Conclusión
- Bibliografía

9. Los movimientos negros y la "política de la identidad" en Brasil

Olivia Maria Gomes da Cunha 261

- Política y cultura: preguntas y significados
- La favela es el escenario: el *Grupo Cultural Afro Reggae*
- Conclusión

10. Más allá de lo doméstico y lo público: La participación de las colonas en los movimientos urbanos en Ciudad de México

Miguel Díaz-Barriga 297

- Movimientos Urbanos en Ciudad de México
- Canalizar las necesidades
- Integrar alternativas de desarrollo con lo cotidiano
- Nuevas formas de hacer política
- Redes de participación política
- Conclusiones
- Notas
- Bibliografía

11. Deponer al Vaticano: El proyecto secular del feminismo

Jean Franco 327

TERCERA PARTE: Globalización, transnacionalismo y sociedad civil

12. Los feminismos latinoamericanos "se globalizan": tendencias de los 90 y retos para el nuevo milenio

Sonia E. Alvarez 345

- La construcción de una identidad feminista latinoamericana en singular
- El feminismo latinoamericano "accede a la pluralidad"
- La absorción de (algunos) discursos y programas feministas por parte de la sociedad civil organizada, la sociedad política y los escenarios nacionales e internacionales
- La nueva configuración del campo del Movimiento Feminista latinoamericano en la década de 1990
- La "ONGización" de los feminismos latinoamericanos
- La creciente articulación y transnacionalización de organizaciones, agendas y estrategias feministas latinoamericanas
- El feminismo global y sus descontentos: tensiones y contradicciones dentro del expansivo y heterogéneo campo de los movimientos sociales
- Reflexiones finales
- Bibliografía

13. La globalización de la cultura y la nueva sociedad civil

George Yúdice 381

- Globalización y estudios culturales
- Globalización y cultura en América Latina
- La cultura bajo el sistema del neoliberalismo
- Los Zapatistas y la lucha por la sociedad civil
- Conclusión
- Bibliografía

14. Repensar la espacialidad de los movimientos sociales: fronteras, cultura y política en la era global

David Slater 411

- Los movimientos y el nuevo trazado de lo político

- En torno a la interpretación
- Situar lo geopolítico
- Adentro/afuera y zonas de resistencia
- Conocimiento y movimientos: algunos comentarios finales

15. ¿Hacia dónde? ¿Y luego?

Mary Louise Pratt