

	Pág.
AGRADECIMIENTOS .....	17
PRESENTACION.....	19
INTRODUCCION .....	23
 CAPITULO 1:	
PATRIMONIO CULTURAL, TEORIA Y PRACTICA DE LA ARQUEOLOGIA DE RESCATE ...	29
1.1. JUSTIFICACION DE ESTA ACTIVIDAD .....	29
1.2. DIFERENTES INTERESES .....	30
1.3. ASPECTOS METODOLOGICOS.....	32
1.4. PROPUESTA INSTITUCIONAL SOBRE LA ARQUEOLOGIA DE RESCATE.....	33
 CAPITULO 2:	
EL CORREDOR DEL OLEODUCTO .....	35
2.1. DESCRIPCION DEL AREA DE ESTUDIO .....	35
2.1.1. TRAMO SUR .....	35
2.1.1.1. Generalidades.....	35
2.1.1.2. Geomorfología .....	35
2.1.1.3. Clima .....	37
2.1.1.4. Suelos .....	37
2.1.1.5. Vegetación y Fauna.....	37
2.1.1.6. Población y Aspectos Socioeconómicos .....	38



<b>4.1.1.2. Zona 2: Nuevo Mundo - Río San Bartolomé</b> .....	60
4.1.1.2.1. <i>Localidades: Nuevo Mundo (12), Buenos Aires (13)</i> .....	61
4.1.1.2.2. <i>Localidades: La Primavera (14), San Juan de Bedout (15)</i> .....	64
4.1.1.2.3. <i>Localidades: Patio Bonito (16), Barcelona 2 (17), Escuela Bodegas (18)</i> .....	67
<b>4.1.1.3. Zona 3: Palestina - La Cruzada</b> .....	69
4.1.1.3.1. <i>Localidades: La Palestina (19), El Caimán (20), Chispas (21),                   Montenegro (22), El Amparo (23)</i> .....	69
4.1.1.3.2. <i>Localidades: San Martín (24), El Vergel (25), El Retiro (26)</i> .....	76
4.1.1.3.3. <i>Localidades: El Tucumán (27) a Sapo Hermoso (34)</i> .....	77
<b>4.1.1.4. Zona 4: Río Pocuné - Zaragoza</b> .....	78
<b>4.1.2. TRAMO INTERMEDIO</b> .....	78
<b>4.1.2.1. Zona 1: Zaragoza- Margen Derecha del Río Cauca</b> .....	78
<b>4.1.2.2. Zona 2: Río Cauca - Buenavista</b> .....	79
4.1.2.2.1. <i>Localidades: El Man (37)<sup>A</sup>, El Oriente (38)</i> .....	80
4.1.2.2.2. <i>Localidad: El Consuelo (39)</i> .....	82
4.1.2.2.3. <i>Localidades: Los Milagros (40), El Alto del Rosario (40a),                   Aguas Vivas (41), Playa Rica (42)</i> .....	87
4.1.2.2.4. <i>Localidades: Nicaragua (43), El Hato (44), La Coqueta (45)</i> .....	87
4.1.2.2.5. <i>Localidad: La Vitrina (47)</i> .....	88
<b>4.1.2.3. Zona 3: Buenavista - Tapa del Frasco La Magdalena</b> .....	88
4.1.2.3.1. <i>Localidades: Las Marias (49), La Rochela (50)</i> .....	95
4.1.2.3.2. <i>Localidades: Providencia (51), Santa Rita (51a)</i> .....	96
4.1.3.2.3. <i>Localidades: La Granjita (53), Nueva Esperanza (52)</i> .....	96
4.1.3.2.4. <i>Localidades: La Marqueza (54)</i> .....	97
4.1.3.2.5. <i>Localidades: La Victoria (55), La Piscina (56), Los Almendros (57),                   La Magdalena (58), Villa Lina (59), La Ceibita (60)</i> .....	97
<b>4.1.3. TRAMO NORTE</b> .....	98
<b>4.1.3.1. Zona 1: Pueblo Nuevo - San Andrés de Sotavento</b> .....	98
4.1.3.1.1. <i>Localidades: La Ceiba (61)</i> .....	99
4.1.3.1.2. <i>Localidades: Caserío (62)</i> .....	99
4.1.3.1.3. <i>Localidad: PK-390 + 500 (63)</i> .....	100
4.1.3.1.4. <i>Localidades: Colomboy (63a)</i> .....	100
4.1.3.1.5. <i>Localidad: Villa Lourdes (64)</i> .....	102
<b>4.1.3.2. Zona 2: San Andrés de Sotavento - Coveñas</b> .....	102
4.1.3.2.1. <i>Localidad: Bajo Grande (65)</i> .....	104
4.1.3.2.2. <i>Localidad: El Tesoro (66)</i> .....	104
4.1.3.2.3. <i>Localidad: El Porvenir (67)</i> .....	105

ANALISIS Y CLASIFICACION DE MATERIALES .....	107
5.1. TRAMO SUR .....	107
5.1.1. LA INDUSTRIA LITICA .....	107
5.1.1.1. Materiales Líticos Tallados .....	107
5.1.1.1.1. <i>Materias Primas</i> .....	108
5.1.1.1.2. <i>Fuentes de Obtención de la Materia Prima</i> .....	109
5.1.1.1.3. <i>Categorías de Artefactos</i> .....	109
5.1.1.1.4. <i>Clasificación y Descripción de los Elementos Líticos</i> .....	111
5.1.1.1.4.1. Instrumentos sobre Bloque .....	111
- Percutores	
- Choopers	
- Chopping Tools	
- Raspador Sobre Bloque	
- Artefactos Multifuncionales	
- Cantos Rodados con Bordes Desgastados	
- Molinos Planos	
5.1.1.1.4.2. Productos de Talla .....	113
5.1.1.1.4.3. Desechos de Talla .....	113
5.1.1.1.4.4. Esquirlas .....	118
5.1.1.1.4.5. Núcleos .....	118
5.1.1.1.4.6. Lascas .....	120
- Lascas de Borde Rasante a Oblicuo	
- Lascas Triangulares	
- Lascas Prismáticas	
- Lascas Concooidales	
- Lascas Atípicas	
5.1.1.1.4.7. Lascas de Borde Abrupto: Raspadores .....	120
- Raspadores Laterales	
- Raspadores Terminales	
- Raspadores Cóncavos	
- Raspadores Discoidales	
5.1.1.1.4.8. Lascas Puntiagudas .....	128
5.1.1.1.4.9. Artefactos Unifaciales Retocados .....	128
- Raspadores Plano-Convexos	
- Raspadores Aquillados	
- Cuchillos	
- Artefactos Múltiples	
5.1.1.1.4.0. Artefactos Bifaciales Retocados .....	129
- Puntas de Proyectoil	
a. Pedunculadas	
b. Apedunculadas	
- Preformas de Puntas	
- Artefactos Bifaciales	
- Hojas Bifaciales	
5.1.1.2. Descripción de Algunos Artefactos Líticos .....	129

5.1.2. LA CERAMICA .....	145
5.1.2.1. Conjunto Cerámico Colorados.....	145
5.1.2.2. Conjuntos Cerámicos Nuevo Mundo y San Juan de Bedout .....	155
5.1.2.3. Conjunto Cerámico Río Ité en Inmediaciones de Remedios (Antioquia).....	161
5.2. TRAMO INTERMEDIO .....	161
5.2.1. INDUSTRIA LITICA .....	161
5.2.1.1. Preformas de Hachas .....	161
5.2.1.2. Hachas .....	162
5.2.1.3. Golpeadores .....	163
5.2.1.4. Metate y Mano de Moler .....	163
5.2.1.5. Bruñidor .....	163
5.2.1.6. Lascas .....	163
5.2.1.7. Raspadores.....	163
5.2.1.8. Desechos de Talla .....	163
5.2.2. LA ALFARERIA Y SUS CORRELACIONES.....	163
5.3. TRAMO NORTE .....	176
5.3.1. LA INDUSTRIA LITICA .....	176
5.3.2. LA CERAMICA .....	176
5.3.2.1. Figuras Animales en la Cerámica de Momil (Córdoba).....	190
5.3.2.1.1. <i>Mamíferos</i> .....	194
5.3.2.1.1.1. Orden: Chiroptera .....	194
5.3.2.1.1.2. Orden: Primates .....	194
5.3.2.1.1.3. Orden: Carnívoros .....	195
5.3.2.1.1.4. Orden: Artiodactilos .....	195
5.3.2.1.2. <i>Aves</i> .....	199
5.3.2.1.2.1. Familia: Pelicanidae .....	199
5.3.2.1.2.2. Familia: Ardeidae .....	203
5.3.2.1.2.3. Familia: Ciconidae .....	203
5.3.2.1.2.4. Familia: Cathartidae .....	203
5.3.2.1.2.5. Familia: Accipitridae .....	203
5.3.2.1.2.6. Familia: Phasianidae.....	203
5.3.2.1.2.7. Familia: Psittacidae .....	206
5.3.2.1.2.8. Familia: Tytonidae .....	206
5.3.2.1.3. <i>Reptiles</i> .....	211
5.3.2.1.3.1. Orden: Chelonia.....	211
5.3.2.1.3.2. Orden: Squamoso .....	211
5.3.2.1.3.3. Serpientes .....	211
5.3.2.1.3.4. Orden: Crocodylia.....	211
5.3.2.1.4. <i>Peces</i> .....	211

**CAPITULO 6:**

<b>ETNOHISTORIA: LAS COMARCAS DE LOS PANTAGORAS Y DE LOS ZENU</b> .....	219
<b>6.1. INTRODUCCION</b> .....	219
6.1.1. ESTUDIOS ETNOHISTORICOS: ANTECEDENTES .....	219
6.1.2. DENOMINACIONES .....	220
6.1.3. FAMILIAS LINGÜISTICAS .....	220
6.1.4. POLIGLOTAS E INTERPRETES .....	220
6.1.5. ORGANIZACION SOCIAL .....	220
6.1.6. HIPOTESIS .....	220
<b>6.2. LA REGION DEL MAGDALENA</b> .....	222
6.2.1. IDENTIDAD Y DIFERENCIAS CULTURALES .....	223
6.2.1.1. Los Pantágora y los Amanie .....	223
6.2.1.2. Los Amanie y los Yurumina .....	225
6.2.2. COLONIZACION Y RESISTENCIA .....	226
<b>6.3. LA REGION DEL ZENU</b> .....	227
6.3.1. SALINAS EN LA ZONA DE FRONTERA .....	227
6.3.2. EL MEDIO Y BAJO RIO PORCE: TERRITORIO DE YAMECIËS Y GUAMOCOES .....	227
6.3.3. LOS NATUVE Y LOS TAHAMI .....	227
6.3.4. LOS ZENUES .....	228
6.3.5. EL PANZENU Y LA PROVINCIA DE BALSILLAS .....	228
6.3.6. EL ZENUFANA .....	228
6.3.7. LOS MALIBU .....	229
6.3.8. LAS RUINAS DE ABURRA .....	229

**CAPITULO 7:**

<b>CONSIDERACIONES FINALES</b> .....	231
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	237
<b>ANEXO</b> .....	257
<b>INDICE DE FOTOGRAFIAS</b> .....	259
<b>INDICE DE GRAFICAS</b> .....	263
<b>INDICE DE LAMINAS</b> .....	267
<b>INDICE DE MAPAS</b> .....	269
<b>INDICE DE PLANOS</b> .....	271
<b>INDICE DE CUADROS</b> .....	273