

<b>Prólogo</b>	<b>9</b>
<b>Vivir como embera-chamí</b>	<b>39</b>
<i>Jáibaná</i> embera y chamanismo	41
Un mandamiento para el indio: "Ódiate a ti mismo"	51
Cabildo indígena y teocracia en el Chamí	58
La cerámica en el mito y en el pensamiento embera	64
Los embera-chamí en guerra contra los cangrejos	71
<i>Deará</i> : la casa de los hombres	88
El oro y la plata entre los embera y waunaan	96
<b>Nacionalidades indígenas y estado en Colombia</b>	<b>121</b>
El movimiento indígena de hoy frente a lo nacional	123
La lucha por las siete llaves	128
Política, autonomía y cultura a finales del siglo XX	147
"Diversidad es riqueza"	151
¡No crea! A propósito del encuentro COLOMBIA CREA	155
La educación intercultural: un camino hacia la integración	159
Transferencias presupuestales y sociedades indígenas en Colombia (¿Una visión pesimista?)	164
<b>Acompañando la organización y la lucha indígenas</b>	<b>171</b>
Nacionalidades minoritarias en Colombia	173
Por los caminos de la organización indígena y sus políticas	183
El pensamiento telúrico del indio	196
Territorio es vida	202
La lucha guambiana por la tierra: ¿indígena o campesina?	205
El llamado Primer Congreso Indígena Nacional	209
Nacionalidad y etnocidio	218
Autonomía y poder local	227
Será un descubrimiento	232
Quintín Lame y su pensamiento de liberación indígena	243

<b>Lucha e investigación en Guambía</b>	<b>249</b>
Introducción	249
Arqueología e identidad: el caso guambiano	254
Guambianos: una cultura venida con oro	265
Guambía comienza a luchar	285
Para los guambianos, la historia es vida	290
La lucha guambiana por la recuperación de la memoria	300
<b>Caminando y pensando con Lewis Henry Morgan</b>	<b>325</b>
En la selva de montaña	325
Lewis H. Morgan: primer creador de la “nueva” etnografía	331
Engels y Morgan frente a la familia, la propiedad privada y el estado	343
Morgan: ¿Historia o teoría de la historia?	352
<b>Por las rutas del comprender</b>	<b>385</b>
El indígena y la cultura: un marco general de análisis	387
El concepto de producción cultural indígena	402
Si me dejaran hablar...: “El hombre no tejó las tramas de la vida, él es sólo un hilo”	411
Notas sobre cultura y territorio	423
La añeja novedad del posmodernismo (El Manifiesto Comunista y el posmodernismo)	426
<b>En busca de una vía metodológica propia</b>	<b>433</b>
Algunas reflexiones epistemológicas y metodológicas sobre la utilización del método etnográfico en trabajo de campo	434
Objetividad en antropología: una trampa mortal	441
Vivir y escribir en antropología	445
Replanteamiento del trabajo de campo y la escritura etnográficos	452
<b>Nota biográfica del autor</b>	<b>489</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>491</b>