

INTRODUCCION . . . . .	11
------------------------	----

**PRIMERA PARTE**  
**ORDEN SEXUAL Y ORDEN JURIDICO**

I. EL PECADO: CUANDO LA OBRA DE DIOS SE ALTERA . . . . .	19
1. El discurso teológico: La bestialidad y la procreación. . . . .	19
2. El mundo de la lujuria: La bestialidad y el placer. . . . .	24
3. El retrato de la lujuria: La bestialidad y la abominación por lo híbrido. . . . .	32
II. EL DELITO: LA SEVERIDAD DE LA LEY. . . . .	38
1. Las disposiciones legales: La pena de muerte. . . . .	38
2. El espectáculo punitivo: Polvo y cenizas. . . . .	44

**SEGUNDA PARTE**  
**ORDEN SOCIAL: HACIA UNA RECONSTRUCCIÓN**  
**ETNOGRÁFICA DEL PECADO Y EL DELITO**

I. PECADORES Y DELINCUENTES . . . . .	52
1. La notoria pobreza. . . . .	52

2.	La crianza: Ignorancia y rusticidad. . . . .	56
3.	La calidad del transgresor: Los ímpetus y el imperio de las pasiones. . . . .	61
4.	La edad de los infractores. . . . .	65
II.	LOS TESTIGOS Y LA VERACIDAD DE LA PALABRA . . . . .	68
1.	Timoratos de Dios: "Jesús Credo, mire como está" ! . . . .	68
2.	La mujer "Inquieta" . . . . .	75
3.	La gente de "baja esfera" . . . . .	83
4.	El engaño de los sentidos y la palabra de los menores. . . .	89
III.	LAS CIRCUNSTANCIAS. . . . .	94
1.	El Espacio: del escrúpulo a la malicia. . . . .	94
2.	La técnica y la estética: La consumación del pecado. . . . .	100
3.	El demonio y el licor; pobre de vestuario, el pecador huye. .	105
	CONCLUSIONES . . . . .	113
	ANEXO . . . . .	120
	BIBLIOGRAFIA . . . . .	121