

	Pag
1. EL PUEBLO BOYACENSE: SU CONFORMACION HISTORICO - CULTURAL.....	1
1.1 EL PUEBLO INDÍGENA PRIMIGENIO.....	2
1.2 LOS CHIBCHAS.....	3
1.3 LOS ESPAÑOLES EN LAS TIERRAS BOYACENSES.....	4
1.4 LA PROVINCIA DE TUNJA.....	4
1.5 LA INDEPENDENCIA Y EL DEPARTAMENTO DE BOYACA.....	5
1.6 LAS FORMACIONES HISTORICO - CULTURALES DE BOYACA.....	5
1.7 LA ACULTURACION HISPANO - INDIGENA.....	7
1.8 LAS SUPERVIVENCIAS CHIBCHAS Y ESPAÑOLAS.....	8
2. LAS MENTALIDADES ESPAÑOLA E INDIGENA EN BOYACA.....	9
2.1 LAS MENTALIDADES EN LA CONQUISTA Y COLONIZACION.....	11
2.2 EL IDEAL MERCANTILISTA EN LA CONQUISTA.....	14
2.3 EL IDEAL CABALLERESCO EN LA CONQUISTA.....	17
2.4 EL IDEAL RELIGIOSO O DE CRUZADA EN LA CONQUISTA.....	22
2.5 LA MENTALIDAD INDIGENA EN LA IDENTIDAD BOYACENSE.....	24
3. EL MUNDO SOCIO-CULTURAL HISPANO-CHIBCHA EN LA PSICOLOGÍA E IMAGINARIO COLECTIVO DE LOS BOYACENSES.....	29
3.1. LA HETEROGENEIDAD GEOGRÁFICA Y EL MESTIZAJE EN EL PUEBLO BOYACENSE.....	30
EL HOMBRE BOYACENSE Y SU PERFIL.....	32
3.2. LOS RASGOS Y CARACTERES DEL PUEBLO BOYACENSE.....	33
3.3. LA TIERRA Y EL AGUA EN EL IMAGINARIO BOYACENSE.....	39
3.3.1 LA «ESTANCIA».....	39
3.3.2 EL AGUA Y LAS NUBES.....	42
3.4. LA VOCACION POLITICA, LITERARIA, LA RELIGIOSIDAD, Y EL PATRIOTISMO EN EL BOYACENSE.....	43
3.4.1 VOCACION POLITICA Y JURIDICA.....	43
3.4.2. LAS LETRAS EN BOYACA.....	45
3.4.3 LA INCONFORMIDAD, MODERACION Y UNIVERSALISMO.....	45
3.4.4 EL UNIVERSALISMO Y ECLECTICISMO.....	46
3.4.5 EL FACTOR ESPACIAL Y EL REGIONALISMO.....	47
3.4.6 LA RELIGIOSIDAD DEL BOYACENSE.....	48
3.4.7 EL VALOR Y EL PATRIOTISMO EN LOS BOYACENSES.....	49
3.5. LOS VICIOS BOYACENSES.....	50
3.6. LA VISION POSITIVA DE LA BOYACENSIDAD.....	52
ORACION A BOYACA.....	53
DECALOGO DE LA BOYACENSIDAD.....	54
3.7. EL IMAGINARIO COLECTIVO EN LOS SIMBOLOS DE BOYACA.....	55
3.7.1 EL ESCUDO DE BOYACA.....	55
3.7.2 LA BANDERA DE BOYACA.....	56
3.7.3 EL HIMNO DE BOYACA.....	57
HIMNO DE BOYACA.....	58
4. LA VIDA COTIDIANA DEL PUEBLO BOYACENSE.....	59

4.1	EL TRAJE TÍPICO DEL BOYACENSE.....	59
4.2	LA SUPERVIVENCIA HISPANO-CHIBCHAS EN LA ALIMENTACION BOYACENSE. LAS COMIDAS TÍPICAS.....	63
4.3	LA VIVIENDA TÍPICA BOYACENSE.....	67
5.	EL IMAGINARIO EN LA MUSICA Y DANZAS.....	69
5.1	DANZAS, CANTOS Y RITMOS CHIBCHAS Y ESPAÑOLES.....	69
5.2	LOS AIRES MUSICALES BOYACENSES.....	72
5.3	LAS DANZAS FOLCLÓRICAS DE BOYACA.....	90
5.4	INSTRUMENTOS MUSICALES, CONJUNTOS Y BANDAS DE MUSICA.....	94
6.	EL IMAGINARIO BOYACENSE EN LAS COPLAS O CANTAS.....	99
6.1	LAS COPLAS, CANTAS O TONADAS BOYACENSES.....	99
6.2	LOS REFRANES EN BOYACA.....	105
6.3	LAS COPLAS DEL PADRE REYES.....	108
7.	EL IMAGINARIO MÍTICO.....	121
7.1	EL IMAGINARIO MÍTICO EN BOYACA.....	121
7.2	TUNJA Y LOS ORIGENES MÍTICOS DE LA HUMANIDAD.....	125
A.	EL MITO DE BACHUE, LA MADRE DE LOS CHIBCHAS.....	125
B.	EL MITO DE CHIMINIGAGUA Y EL CULTO AL SOL.....	128
C.	EL MITO DE HUNZAHUA EL PRIMER ZAQUE.....	129
D.	EL MITO DE GORANCHACHA, EL HIJO DEL SOL.....	131
E.	EL MITO DE "TOMAGHATA", EL CACIQUE RABON.....	133
	SÍNTESIS.....	133
7.3	SOGAMOSO EN LA MITOLOGÍA CHIBCHA.....	134
A.	EL MITO DE CHIMINIGAGUA Y LA ADORACIÓN AL SOL EN SOGAMOSO.....	134
B.	EL MITO DE LOS DOS CACIQUE CREADORES Y DE LA FIESTA DEL HUAN EN SOGAMOSO.....	136
C.	EL MITO DE BOCHICA O NEMQUETEBÁ, EL DIOS CIVILIZADOR.....	137
D.	LAS ELECCIONES CHIBCHAS EN SOGAMOSO Y LOS SUMOS SACERDOTES.....	138
E.	LOS CACIQUES O SUMOX SACERDOTES DE SOGAMOSO.....	138
F.	EL MITO DE NEMCATACOA, EL DIOS DE LOS ARTISTAS Y LOS BAILES.....	138
G.	EL MITO DE CHAQUEN.....	141
	SÍNTESIS.....	142
7.4	LAS LEYENDAS POPULARES EN BOYACA.....	142
7.5	LAS CREENCIAS Y SUPERSTICIONES POPULARES EN BOYACA.....	144
7.6	LAS CREENCIAS SOBRE LA MEDICINA POPULAR Y LA HERBOLOGÍA.....	147
7.7	LA MUERTE EN EL IMAGINARIO COLECTIVO.....	148
	NOTAS.....	151
	BIBLIOGRAFÍA.....	158

INDICE

	PÁG
1 EL PENSAMIENTO BOYACENSE.....	1
LAS MENTALIDADES, IDEAS, SENTIMIENTOS, ACTITUDES, CORRIENTES LITERARIAS Y FILOSÓFICAS DE LOS ESCRITORES BOYACENSES.....	1
11 EL ECLECTICISMO Y EL BARROCO EN LA CULTURA BOYACENSE.....	2
11.1 EL ENSAYISMO BOYACENSE.....	3
11.2 CONCILIACION Y UNIDAD.....	3
11.3 EL BARROCO EN LAS ARTES.....	4
12 LAS MENTALIDADES EN LAS LETRAS BOYACENSES.....	4
12.1 LA HISTORIOGRAFIA Y EL MUNDO RENACENTISTA.....	5
12.2 LA MENTALIDAD ANTROPOCENTRICA Y EL ESTADO NACIONAL.....	6
13 LA TRANSICION A LA MODERNIDAD Y EL MITO DE LOS ORIGENES.....	7
13.1 LA IDEA DEL HISPANISMO.....	7
13.2 EL INDIGENISMO.....	7
13.3 EL LATINOAMERICANISMO.....	8
13.4 LA COLOMBIANIDAD.....	9
14 EL MUNDO DE LOS SENTIMIENTOS, LAS EMOCIONES Y LAS FORMAS LITERARIAS.....	10
14.1 EL GONGORISMO EN TUNJA.....	10
14.2 LA MISTICA ASCETICA.....	11
14.3 EL ROMANTICISMO EN BOYACA.....	11
14.4 EL COSTUMBRISMO EN BOYACA.....	11
14.5 LOS PEDRACIELISTAS.....	12
15 LOS HOMBRES Y LAS IDEAS EN LAS NUEVAS GENERACIONES BOYACENSES.....	13
15.1 LA GENERACION DE LOS NUEVOS.....	13
15.2 LA GENERACION DE LOS VEINTE Y DE LA VIOLENCIA.....	15
15.3 LA GENERACION DE LOS TREINTA Y DEL MEDIO SIGLO.....	17
15.4 REFLEXIONES FINALES.....	20
2 LOS IMAGINARIOS COLECTIVOS EN BOYACA: UNA VISION A TRAVÉS DE LOS ESCRITORES.....	21
21 EDUARDO CABALLERO CALDERON Y LA MENTALIDAD DEL PUEBLO BOYACENSE.....	21
2.2 EDUARDO CABALLERO CALDERON.....	22
2.2 ARMANDO SOLANO Y LA MELANCOLIA DE LA RAZA BOYACENSE.....	26
2.2.1 ARMANDO SOLANO Y LA TRADICION INTELECTUAL DE PAIPA.....	27
2.2.2 ESTILO VITAL Y OBRA LITERARIA DEL ESCRITOR SOLANO.....	27
2.2.3 LA MELANCOLIA DE LA RAZA INDIGENA.....	29
2.2.4 LOS CARACTERES PSICO-SOCIALES DEL PUEBLO BOYACENSE.....	33
2.2.5 REFLEXIONES FINALES.....	35
2.3 JUAN CLIMACO HERNANDEZ Y EL INDIGENISMO COLOMBIANO.....	36
2.3.1 LA PERSONALIDAD Y LA OBRA LITERARIA DEL NEGRO HERNANDEZ.....	37
2.3.1 INDIGENISMO CONTRA HISPANISMO: UNA VIEJA POLEMICA.....	38
2.3.3 JUAN CLIMACO HERNANDEZ Y LAS IDEAS DE PAN-INDIANISMO E INDIANIDAD.....	43
2.4 JOSÉ JOAQUÍN CASAS Y EL HUMANISMO TERRIGENA.....	44
2.4.1 CASAS Y LA CIUDAD DE LOS POETAS.....	44
2.4.2 HISPANISMO Y TRADICIONALISMO EN LA FORMACION DE CASAS.....	45
2.4.3 JOSÉ JOAQUÍN CASAS Y EL COSTUMBRISMO.....	46
2.4.4 EL BARRIO DE LA ROMERIA DE CHITQUENQUIRA.....	48

	PÁG.	
2.4.5	CASAS Y SU "BRINDIS POR BOYACA".....	50
2.5	SAFAEL BERNAL JIMENEZ Y LA BUSQUEDA DE LA AUTENTICIDAD.....	50
2.5.1	EL PROBLEMA DE LA DEPENDENCIA EXTRANJERA Y LA EDUCACION.....	52
2.5.1	LA BUSQUEDA DE LA AUTENTICIDAD EN LA EDUCACION COLOMBIANA.....	53
2.6	JOSE IGNACIO DE MARQUEZ Y EL CIVILISMO COLOMBIANO.....	55
2.6.1	MARQUEZ Y LA GENERACION DE LOS CAUDILLOS.....	57
2.6.2	EL CAUDILLISMO CIVILISTA DE LOS "TOGADOS".....	58
2.6.3	EL PENSAMIENTO DEMOCRATICO Y FEDERALISTA DE MARQUEZ.....	60
2.6.4	MARQUEZ CONSTITUCIONALISTA Y LEGALISTA.....	63
2.6.5	EL PENSAMIENTO ECONOMICO DE MARQUEZ.....	64
2.6.6	JOSE IGNACIO DE MARQUEZ, EL EDUCADOR.....	65
2.7	JOSE JOAQUIN ORTIZ, EL CANTOR DE LAS GLORIAS PATRIAS.....	67
2.7.1	JOSE JOAQUIN ORTIZ Y EL ROMANTICISMO PATRIOTICO.....	68
2.7.2	JOSE JOAQUIN ORTIZ, EL EDUCADOR.....	72
2.7.3	JOSE JOAQUEN ORTIZ Y EL TRADICIONALISMO EN COLOMBIA.....	73
2.7.4	SINTEISIS FINAL.....	75
	NOTAS.....	78
TERCERA PARTE LA IDENTIDAD LOCAL EN LOS PUEBLOS BOYACENSES:		
	PROVINCIAS DE BOYACA.....	79
1	PROVINCIA DEL CENTRO.....	81
1.1	TUNJA.....	81
1.2	CHUQUIZA.....	83
1.3	CUCAITA.....	83
1.4	MOTAVITA.....	84
1.5	OICATA.....	85
1.6	SAMACA.....	86
1.7	SIACHOQUE.....	86
1.8	S O R A.....	87
1.9	S O R A C A.....	87
1.10	SOTAQUERA.....	88
1.11	TUTA.....	88
1.12	VENTAQUEMADA.....	91
2	PROVINCIA DE GUHERREZ.....	92
2.1	CHISCAS.....	93
2.2	CUBARA.....	94
2.3	E L C O C U Y.....	95
2.4	EL ESPINO.....	95
2.5	GUACAMAYAS.....	96
2.6	G Ú J C A N.....	97
2.7	PANQUEBA.....	97
2.8	CHITA TIERRA DE LOS RUCCS.....	99
3	PROVINCIA DE LENGUA.....	99
3.1	CAMPOHERMOSO.....	100
3.2	MIRAFLORES.....	101
3.3	PAEZ.....	101
3.4	SAN EDUARDO.....	101

3.5	ZETAQUIRA.....	101
4	PROVINCIA DE MARQUEZ.....	103
4.1	BOYACA.....	104
4.2	CIENEGA.....	105
4.3	JENESANO.....	105
4.4	NUEVO COLON.....	106
4.5	RAMIRIQUE.....	107
4.6	RONDON.....	108
4.7	TIBANA.....	108
4.8	TURMEQUE.....	109
4.9	UMBITA.....	110
4.10	VERACACHA.....	111
5	PROVINCIA DE NEIRA.....	113
5.1	CHINAVITA.....	113
5.2	GARAGOA.....	114
5.3	MACANAL.....	115
5.5	PACHAVITA.....	115
5.6	SAN LUIS DE GACENO.....	118
5.7	SANTA MARIA.....	118
6	PROVINCIA DEL NORTE.....	117
6.1	COVARACHIA.....	117
6.2	LA UVITA.....	118
6.3	SAN MATEO.....	119
6.4	SATIVANORTE.....	119
6.5	SATIVASUR.....	120
6.8	SONTA.....	120
6.7	SUSACON.....	121
6.8	TIPACOQUE.....	121
7	PROVINCIA DE OCCIDENTE.....	123
7.1	CALDAS.....	123
7.2	CHIQUINQUIRA.....	124
7.3	COPER.....	125
7.4	LA VICTORIA.....	126
7.5	MARIPI.....	128
7.6	MUZO.....	127
7.7	OTANCHE.....	127
7.8	PAUNA.....	128
7.9	FUERTO BOYACA.....	128
7.10	QUIPAMA.....	129
7.11	SABOYA.....	129
7.12	SAN MIGUEL DE SEMA.....	130
7.13	SAN PABLO DE BORRER.....	130
7.14	TUNUNGUA.....	131
8	PROVINCIA DE ORIENTE.....	133
8.1	CHIVOR.....	133
8.2	GUATEQUE.....	134
8.3	GUAYATA.....	135
8.4	LA CAPILLA.....	135

	PAG	
8.5	SOMONDOCO.....	136
8.6	SUTATENZA.....	136
8.7	T E N Z A.....	137
9.	PROVINCIA DE RICAURTE.....	139
9.1	CHITARAQUE.....	139
9.2	GACHANTIVA.....	140
9.3	MONIQUELIRA.....	140
9.4	RAQUIRA - PUEBLO DE OLLEROS.....	141
9.5	SACHICA.....	143
9.6	SAN JOSE DE PARE.....	143
9.7	SANTANA.....	144
9.8	SANTA SOFIA.....	144
9.9	SETAMARCHAN.....	145
9.10	TINJACA.....	146
9.11	TOGUI.....	147
9.12	VILLA DE LEIVA.....	147
10	PROVINCIA DE SUGAMUXI.....	149
10.1	C U L T I V A.....	150
10.2	HIRAVITIBA.....	150
10.3	GAMEZA.....	151
10.4	I Z A.....	151
10.5	LABRANZAGRANDE.....	152
10.6	MONGUA.....	152
10.7	MONGUL UN PUEBLO LINDO DE BOYACA.....	153
10.8	N O B S A.....	155
10.9	PAJARITO.....	156
10.10	P E S C A.....	157
10.11	SOGAMOSO.....	157
10.12	IBRASOSA.....	158
10.13	TOTA.....	159
10.14	AQUITANIA.....	160
11	PROVINCIA DE TUNDAMA.....	161
11.1	BUSBANZA.....	161
11.2	CERINZA.....	162
11.3	COBRALES.....	163
11.4	D U I T A M A.....	164
11.5	ELORESTA.....	165
11.6	PAIPA.....	165
11.7	SANTA ROSA DE VIERBO.....	166
11.8	TUTAZA.....	167
12	PROVINCIA DE VALDERRAMA.....	169
12.1	ERICO.....	169
12.2	P A Y A.....	170
12.3	PAZ DE RIO.....	170
12.4	P I S H A.....	171
12.5	SOCHA.....	171
12.6	BOCOTA.....	173
12.7	TASCO.....	173
13	REFLEXIONES FINALES.....	174
	BIBLIOGRAFIA.....	176