

Prefacio	9
1. Introducción: El pasado como política de la historia Marta Zambrano (Departamento de Antropología, Universidad Nacional) y Cristóbal Gnecco (Departamento de Antropología, Universidad del Cauca)	11
2. De los lugares y sentidos de la memoria Herinaldy Gómez (Departamento de Antropología, Universidad del Cauca)	23
3. El papel de la memoria social en el cambio de imaginario político local y nacional, Cauca 1970-1990 Myriam Amparo Espinosa (Departamento de Antropología, Universidad del Cauca) y Luis Alberto Escobar (Investigador independiente)	53
4. La lucha guambiana por la recuperación de la memoria Luis Guillermo Vasco (Departamento de Antropología, Universidad Nacional)	69
5. La movilización identitaria y el recurso de la memoria (Nariño, Pacífico colombiano) Odile Hoffmann (Institut de Recherche pour le Développement-Universidad del Valle)	97
6. Memoria y olvido: pasión, muerte y renovación de la colonización del imaginario Guido Barona (Departamento de Historia, Universidad del Cauca)	121
7. La impronta de la ley: escritura y poder en la cultura colonial Marta Zambrano (Departamento de Antropología, Universidad Nacional)	151
8. Historias hegemónicas, historias disidentes: la domesticación política de la memoria social Cristóbal Gnecco (Departamento de Antropología, Universidad del Cauca)	171

9.	La inacabada y porfiada construcción del pasado: política, arqueología y producción de sentido en el macizo colombiano Carlos Vladimir Zambrano (Carrera de Ciencia Política, Universidad Nacional)	195
10.	Arqueología e imaginario social: reflexiones a propósito de una experiencia con un museo local Adrián Serna (Facultad de Educación, Universidad del Bosque) y María Janeth Pinilla (Departamento de Antropología, Universidad Nacional)	229
11.	La autoridad de la palabra y la construcción de sentido de la historia. Oralidad y escritura en el barrio Villa Javier en Bogotá a principios del siglo XX Oscar Iván Salazar (Investigador independiente)	257
12.	Vistiendo y desvistiendo la modernidad: el centro de Bogotá en los siglos XIX y XX Peter Rawitscher (Investigador independiente)	285
13.	Escrito para no morir: memoria desde la exclusión María Eugenia Vásquez (Investigadora independiente)	319
14.	Autoras y autores	331
	Índice analítico	335