

PARTE I**Edmund Husserl: la fenomenología como monadología**

CAPÍTULO I	
La fenomenología de Husserl como monadología	17
CAPÍTULO II	
El concepto husserliano de mónada	31
CAPÍTULO III	
Memoria, olvido e identidad personal	45
CAPÍTULO VI	
La antigua y difícil propuesta del amor	63
CAPÍTULO V	
Para una fenomenología de la violencia	71

PARTE II**Edmund Husserl: la fenomenología como monadología**

Julia Valentina Iribarne

CAPÍTULO I	
La fenomenología de Husserl: zegología o monadología?	81
CAPÍTULO II	
Descripción fenomenológica del dolor –de la experiencia intropática de dolor	99
CAPÍTULO III	
Memoria y olvido en relación con la identidad personal	109
CAPÍTULO VI	
“La antigua y difícil propuesta del amor”, visión y ejecución del amor desde la fenomenología	115

CAPÍTULO V	
De fenomenología, violencia y víctimas	123
CAPÍTULO VI	
La dimensión fenomenológica de la hermenéutica de Heidegger y Gadamer	131

PARTE III

Fenomenología y literatura

CAPÍTULO I	
En torno a la esperanza	149
CAPÍTULO II	
Pensar los sueños	163
CAPÍTULO III	
Libertad como problema: comentario de <i>Las Moscas</i> de Jean Paul Sartre	177
CAPÍTULO IV	
Literatura y filosofía: una lectura de Jorge Luis Borges	191
CAPÍTULO V	
Eco filosófico de muertes literarias en torno a la obra de Jorge Luis Borges	211
Bibliografía	225
Cinematografía	231
Colaboradores	233
Índices	
Onomástico	239
Materias	241