

PRESENTACIÓN	7
PARTE I. LAS PASIONES	15
Retórica, vida, persuasión	17
<i>La Retórica de Aristóteles</i>	19
La retórica y la formación del juicio	22
Pasiones, discurso y formas de vida	26
La poética, la retórica y el mundo de la vida	33
Hermenéutica, poética y retórica	33
Discurso poético y retórico	34
El poeta y el historiador	36
El espacio público: la retórica	42
Retórica, teoría de la argumentación y teoría de la elocución	44
La retórica en situación	47
Retórica y poética de las pasiones	53
La retórica	55
La Poética	59
Retórica, poética e imaginario	62
El modelo de las tres mimesis	64



PARTE II. EL ENTIMEMA	69
De la lógica a la retórica	71
Presentación	71
§1. La noción de epistemología	73
§2. La decisión racional	77
§3. Retórica y hermenéutica	80
§4. ¿Tiene sentido hablar del auditorio universal?	82
La reducción de la retórica a la estructura entimemática	85
§1. Argumentación y mundo de la vida	86
§2. La reducción de la retórica a la estructura entimemática	88
§3. La retórica como <i>téchne</i> y como objeto de la <i>theoría</i>	99
La formalización de la <i>Retórica</i> aristotélica	103
I	103
II	112
III	117
IV	120
PARTE III. RETÓRICA Y FORMACIÓN	133
Automatizar la retórica: problema	135
El problema y el contexto epistemológico	135
El problema y las dimensiones de la formación	137
El problema y el campo de la inteligencia artificial (como versión aplicada de la ingeniería del conocimiento)	138
¿De la formación a la configuración? Poética y retórica	140
¿De la formación a la configuración?	141
De la experiencia humana del tiempo a la experiencia humana del lugar	146
BIBLIOGRAFÍA	153
Software	160
ÍNDICE ONOMÁSTICO Y ANALÍTICO	161