

| | |
|---|-----|
| Introducción | |
| <i>Scarlett O'Phelan Godoy y Carmen Salazar-Soler (editoras)</i> | 9 |
| Ensayo introductorio | |
| <i>Serge Gruzinski</i> | 13 |
| Cronistas y Viajeros | 31 |
| Idolatría, tiranía y barbarie. La construcción del indígena en una crónica india | |
| <i>Jaime Humberto Borja</i> | 33 |
| La Crónica de Miguel Cabello Balboa: Evangelización y reducción de los negros de Esmeraldas y el proyecto económico de la Audiencia de Quito. Siglos XVI-XVII | |
| <i>Rocío Rueda</i> | 59 |
| Sonhando com a realidade: Um europeu aprende a viver a América (Brasil, 1817-1822) | |
| <i>Thais Fonseca</i> | 89 |
| Viajes y movilidad en los 'discursos de vida' y en las autobiografías en el mundo hispánico (siglos XVI-XVIII) | |
| <i>Rafaelle Moro</i> | 107 |
| Religiosidad y representaciones | 127 |
| Educación y evangelización: El colegio franciscano de caciques San Andrés (siglo XVI) | |
| <i>Sonia Fernández</i> | 129 |
| Las cuatro partes del mundo en las fiestas virreinales peruanas y novohispanas | |
| <i>Solange Alberro</i> | 147 |
| Nuestra Señora de Copacabana ¿Devoción india o intermediaria cultural? | |
| <i>Gabriela Ramos</i> | 163 |
| Bruxaria em três tempos: o sabá entre a Europa, a África e a América | |
| <i>Laura de Mello Souza</i> | 181 |

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| Protestantismo, modernidad y conflictos públicos (Perú, 1888-1920) | 197 | "Temidos o admirados" Negocios franceses en la ciudad de Lima a fines del siglo XVIII | 441 |
| <i>Fernando Armas</i> | | <i>Susy Sánchez</i> | |
| Política y sus agentes | 229 | Mediadores de altura. Llameros de Oruro en la colonia temprana | |
| Notas sobre la Audiencia de Lima y la "protección de los naturales" (siglo XVII) | 231 | <i>Ximena Medinaceli</i> | 471 |
| <i>José de la Puente B.</i> | | | |
| Entre dos mundos: José María de Pando, el hombre del orden | 249 | Ciencia y circulación del conocimiento | 495 |
| <i>José Francisco Galvez</i> | | Las rutas planetarias de la alquimia en el Perú (siglo XVII) | |
| A Historia do Brasil entre o Velho e o Novo Mundo | 269 | <i>Carmen Salazar-Soler</i> | 497 |
| A geração romântica como mediadora cultural | 281 | "Ciência e política no Brasil Colonial: a 'História natural' do frei Cristóvão de Lisboa (1622-1627)" | |
| <i>Arnelle Enders</i> | | <i>Décio Guzmán</i> | 535 |
| Sociedad y etnicidad | | La representación de la minería americana a través de las obras del Barón de Nordenflicht y Federico Sonneschmid, a finales del siglo XVIII | |
| Espiritualidad y moral en la cultura femenina | 283 | <i>Eduardo Flores</i> | 549 |
| Charcas, S. XVII | 295 | La visión del europeo Guillermo Dupaix sobre los vestigios prehispánicos en Nueva España, 1805-1809 | |
| <i>Clara López Beltrán</i> | | <i>Verónica Zárate</i> | 571 |
| Africanos na América portuguesa, transito entre dos mundos e práticas de antiglobalização | 311 | Hipólito Unanue y la ciencia ilustrada en el Perú | |
| <i>Eduardo França Paiva</i> | | <i>Carlota Casalino</i> | 605 |
| La visión ilustrada de las amas de leche negras y mulatas en el ámbito familiar (Lima, siglo XVIII) | 345 | Antonio Raimondi: difusor de la ciencia en el Perú | |
| <i>Claudia Rosas</i> | | <i>Lizardo Seiner</i> | 629 |
| Olavarrieta, la familia ilustrada y la lactancia materna | 375 | Cartografía y construcción de espacios | 653 |
| <i>Margarita Zegarra</i> | | La Vuelta al Mundo en mil setenta días. Magallanes, Pigafetta y Elcano, agentes de la primera globalización moderna | |
| Comercio y flujos migratorios | | <i>Carmen Bernand</i> | 655 |
| El secreto encanto de Oriente. Comerciantes peruanos en la ruta transpacífica (1590-1610) | 377 | Alonso de Santa Cruz ¿Un experto al servicio del Imperio? | |
| <i>Ramiro Flores</i> | | <i>Louise Bénat-Tachot</i> | 679 |
| Una doble inserción. Los irlandeses bajo los Borbones: Del puerto de Cádiz al Perú* | 411 | As quarto partes vistas das Molucas: Breve re-leitura de António Galvão | |
| <i>Scarlett O'Phelan</i> | | <i>Sanjay Subrahmanyam</i> | 713 |

Eje antiguo y Nuevo Mundo: Legitimación y
reordenamiento de espacios en la Monarquía Católica

Sonia Rose

731

O Peregrino Instruido: José Rodrigues Abreu e a geografia
imaginária das minas brasileiras

Junia Ferrerira Furtado

757

El criollismo cartográfico a través de la cultura de la imprenta
europea: Pedro Vicente Maldonado y su visión de la Audiencia
de Quito desde París

Nils Safier

789

Arte y movimiento cultural

815

Ulises y los mercaderes. Transmisión y comercio
artístico en el Nuevo Mundo

Francisco Stasny

817

¿Alegorías fosilizadas o redivivas? Las cuatro partes del mundo
en las artes visuales de los Países Bajos (siglos XVI-XVIII)

Eddy Stols

853

Bibliografía

887