

LOS ACTORES	9
PRESENTACIÓN	11
LOUISE BÉNAT TACHOT	15
"Yo soy el desventurado Gonzalo Pizarro". El atrevido retrato de Gonzalo Pizarro en la Historia de las Indias de Francisco López de Gómara.	
CÉSAR ITIER	43
Las cartas en quechua de Cotahuasi: el pensamiento político de un cacique de inicios del siglo XVII.	
PEDRO GUBOVICH PÉREZ	75
Hagiografía y política: las crónicas conventuales en el virreinato peruano.	
SONIA V. ROSE	85
Petrarca en los Andes: la "Canción al Perú" de Enrique Garcés.	
JAIME VALENZUELA MARQUEZ	121
Del orden mural al orden político. Contextos y estrategias del discurso eclesiástico en Santiago de Chile.	

*Creará el curioso lector lo que más le agrade.*  
Giovanni Azello Oliva frente a la Conquista  
y a la Evangelización.

## CHRISTOPHE GIUDICELLI

157

Pacificación y construcción discursiva de la  
frontera. El poder instaurante de la guerra  
en los confines del Imperio (siglos XVI-  
XVII).

## JACQUES POLONI-SIMARD

177

Los indios ante la justicia. El pleito como  
parte de la consolidación de la sociedad  
colonial.

## MONIQUE ALAPEURNE

189

Recurrencias y variaciones de la imagen del  
cacique.

## ROSEMARIE TERÁN NAJAS

211

Las identidades plebeyas como estrategias  
discursivas en el marco de la Rebelión de los  
Barrios de Quito, 1765.

## LUIS MIGUEL GLAVA

219

La Ilustración y el pueblo: el "loco"  
Bernardino Tapis. Cambio y hegemonía  
cultural en los Andes al fin de la Colonia,  
Azángato 1818.