



<b>Prólogo</b>	ix
<b>Agradecimientos</b>	xv
<b>Prefacio: Sobre los peligros de irse al diablo...</b>	xvii
<b>Introducción</b>	i

**Primera Parte**  
**Los hombres de la mina**

<b>Capítulo I</b>	
<b>Las cooperativas mineras</b>	17
1. De la clandestinidad a las cooperativas: la historia del <i>kajcheo</i>	18
2. Los trabajadores de las cooperativas hoy en día	27
<b>Capítulo II</b>	
<b>Nacer minero, hacerse minero</b>	33
1. Nacer minero: las familias urbanas de tradición minera	36
2. Hacerse minero: los migrantes rurales	42
3. Ser cooperativista: la organización y los valores del trabajo minero	51
<b>Capítulo III</b>	
<b>El minero en la ciudad, un lugar aparte</b>	63
1. Los barrios mineros: un pueblo dentro de la ciudad	63
2. Los mineros en las márgenes de la sociedad de Potosí	66
3. Borracho, arrogante y adúltero: la herencia española	69

**Segunda Parte**  
**Las deidades de la mina**

<b>Capítulo IV</b>	
<b>El Cerro, la Pachamama y la Virgen</b>	87
1. El Cerro Rico, encarnación de la Pachamama	87
2. La montaña-Pachamama bajo el influjo de la Virgen	92
3. Ni Virgen ni Pachamama: la identidad residual de la montaña	97

<b>Capítulo V</b>	
<b>El diablo y las cruces de las minas</b>	99
1. El Tío, dueño de las vetas y del trabajo minero	99
2. ¿Cuáles diablos poseen al Tío?	113
3. Los cristos crucificados de las minas: los <i>tataq'achus</i>	128
4. <i>Tataq'achu</i> y Tío, dos caras de la misma deidad	130

<b>Capítulo VI</b>	
<b>La moral de la historia</b>	
<b>Los mitos de origen del Cerro Rico y del Tío</b>	135
1. Cataclismo cósmico o trastorno del orden de las cosas: la exploración del Cerro Rico	135
2. El origen diabólico y las raíces indígenas del Tío	143
3. Una nueva concepción de la riqueza y del mundo	153
4. Cuando ofrecerle albergue y refugio revela al Tío	154

**Tercera Parte**  
**Cuando el culto habla del oficio**  
**Rituales y relaciones de trabajo**

<b>Capítulo VII</b>	
<b>El calendario ritual anual</b>	
1. Las <i>ch'allas</i> semanales al Tío	163
2. Los sacrificios de Espíritu y del 1º de agosto a la Pachamama	166
3. El ciclo del Carnaval	167
4. Los aniversarios	173
	181

<b>Capítulo VIII</b>	
<b>Roles rituales y relaciones de producción</b>	185
1. Los rituales de los grupos de trabajo	185
2. Los rituales de las secciones	189
3. La apropiación de los rituales por parte de los dirigentes: una desviación patronal	196
4. Los dones y los obsequios rituales	198

<b>Capítulo IX</b>	
<b>La evolución de los rituales en un contexto de crisis y de desaparición del oficio</b>	207
1. La relajación de las reglas de la <i>ch'alla</i> al Tío	207
2. La proliferación de los pactos individuales con el Tío	210
3. De la procesión de los <i>tataq'achus</i> al Carnaval minero	222

**Cuarta Parte**  
**Cuerpos y almas**  
**Los retos íntimos de la producción subterránea**

<b>Capítulo X</b>	
<b>El cuerpo del hombre puesto a prueba por el subsuelo</b>	237
1. Del espíritu, del alma y del corazón	238
2. Pérdida del espíritu, cuerpo poseído: los males de la interacción con el inframundo	242
3. Bajo el dominio <i>sagra</i> : la metamorfosis diabólica del minero	253
4. Una resonancia subterránea del chamanismo	263
5. El cuerpo del minero, eslabón de la circulación cósmica	265
6. Ofrecerse en cuerpo y alma: el sacrificio del minero	269

<b>Capítulo XI</b>	
<b>La "socialización" de los diablos por el trabajo de los hombres</b>	275
1. La socialización del Tío y de la Pachamama	275
2. Del mineral en bruto a la moneda: la "domesticación" del metal	279

<b>Capítulo XII</b>	
<b>La producción minera, una relación sexual fértil</b>	287
1. Seducir a la montaña para poseerla	287
2. Por qué las mujeres no deben entrar a la mina	292

<b>Conclusión</b>	307
-------------------	-----

<b>Glosario</b>	315
-----------------	-----

<b>Bibliografía</b>	321
---------------------	-----

<b>Índice de temas</b>	337
------------------------	-----

