

PRESENTACIÓN

- 19 María Victoria de Robayo

INTRODUCCIÓN

- 21 *Una cátedra para entender el Caribe
superando los estereotipos*
Alberto Abello Vives

PRIMERA SESIÓN

ARQUEOLOGÍA Y LENGUAS

- 33 *Introducción*
Weidler Guerra Curvelo
- 38 *Pasado indígena en la Costa Caribe: interpretación
en cinco actos*
Carl Langebaek Rueda
- 67 *Fronteras y límites lingüísticos en el Caribe colombiano*
María Trillos Amaya

SEGUNDA SESIÓN

REGIÓN Y POBLAMIENTO

- 89 *Introducción*
Alberto Abello Vives
- 94 *La construcción del territorio Caribe*
Fabio Zambrano Pantoja
- 106 *El papel de la geohistoria para la construcción
de la Región Caribe*
Francisco Avella Esquivel
- 123 *¿Costa Atlántica? No: Costa Caribe*
Gustavo Bell Lemus

TERCERA SESIÓN

HISTORIA

- 147 *Introducción*
Fabio Zambrano Pantoja
- 150 *El comercio ilícito, un vicio de difícil curación cuando se contrae (una visión no moralista del contrabando intercolonial)*
María Teresa Ripoll de Lemaitre
- 171 *Desde la otra orilla: las fronteras del Caribe en la "historia nacional"*
José Polo Acuña
- 189 *La República ante la amenaza de los pardos*
Jorge Conde Calderón
- 214 *Representaciones sociales y políticas sobre el Caribe colombiano*
Luis Alarcón Meneses

CUARTA SESIÓN

POBLACIÓN

- 239 *Introducción*
Claudia Mosquera Rosero-Labbé
- 248 *"Libres de todos los colores": el ordenamiento social en las llanuras del Caribe, siglo XVIII.*
Marta Clemencia Herrera Ángel

PANEL

LOS PUEBLOS INDÍGENAS DEL CARIBE COLOMBIANO

- 268 *El mar cimarrón: la construcción del mar como lugar por los pescadores wayúu*
Weidler Guerra Curvelo

- 277 *«Y me citarán por muchos años más»: el modelo interpretativo de Gerardo Reichel-Dolmatoff y la antropología de la Sierra Nevada de Santa Marta*
Carlos Alberto Uribe Tobón

- 290 *Pensamiento indígena y etnocidio entre los Cuna*
Jorge Morales Gómez

- 301 *Resistencias y aportes afrocaribes a nuestra realidad cultural*
Dolcey Romero Jaramillo

PANEL

MIGRACIONES AL CARIBE

- 324 *La inmigración judía desde Europa y el Caribe insular al Caribe continental (1813-1938)*
Adelaida Sourdis Najera

- 345 *Los "turcos" de Lorica: estudio de caso sobre la comunidad árabe en el Caribe colombiano*
Joaquín Viloria de la Hoz

QUINTA SESIÓN

CULTURA

- 371 *Introducción*
Cristo Figueroa Sánchez
- 377 *De Juan José Nieto al premio Nobel: La literatura del Caribe colombiano en las letras nacionales*
Ariel Castillo Mier
- 433 *Los "bárbaros" costeños y la modernización de las letras nacionales*
Jorge García Usta

- 456 *Travestías nómadas en la música del Caribe colombiano*
Jorge Nieves Oviedo
- 476 *Detrás de la música: el vallenato y sus
'tradiciones canónicas' escritas y mediáticas*
Egberto Bermúdez Cujar
- 517 *Aproximaciones a lo transcultural
en las artes visuales del Caribe*
María Clara Bernal Bermúdez
- 534 *Pioneros del Caribe en la plástica nacional*
Eduardo Márceles Daconte
- 550 *Nuevos tiempos, nuevos tiempos de carnaval*
Jaime Olivares