

CONTENIDO

<i>Prólogo</i>	9
RUBÉN SIERRA MEJÍA	

<i>Puente cultural entre generaciones</i>	11
YOLANDA GONZÁLEZ PACCIOTTI	

LEER, ESCRIBIR, DISCUTIR

<i>Boceto para un evangelio del buen lector</i>	19
GERMÁN ESPINOSA	

<i>Biblioteca: escrutinio de la memoria</i>	25
R.H. MORENO-DURÁN	

<i>Escribir: leer con todo el cuerpo</i>	41
LUZ MARY GIRALDO B.	

<i>Lo que entregan los libros</i>	55
WILLIAM OSPINA	

<i>Ética de la discusión</i>	67
ALBERTO VALENCIA GUTIÉRREZ	

<i>Leer hasta la locura</i>	75
ENRIQUE BUENAVENTURA	

<i>Bolívar y la palabra</i>	85
MARGARITA GONZÁLEZ	

MIRADAS SOBRE LA DIFERENCIA

<i>Cuatrocientos años con don Quijote: 1605-2005</i>	97
MARÍA ANTONIA GARCÉS	

<i>Para una concepción positiva de la democracia</i>	115
ESTANISLAO ZULETA	

<i>La uni-diver-salidad de los derechos humanos</i>	127
RODRIGO UPRIMNY	

<i>La perspectiva de género: una provocación</i>	141
MAGDALA VELÁSQUEZ TORO	

<i>Cuestión de ganas</i>	155
MARÍA TERESA HERRÁN	

HISTORIAS DE VIDA

<i>Lucy, por Lucy</i>	163
FERNANDO CRUZ KRONFLY	



Los niños de la guerra 181
GUILLERMO GONZÁLEZ URIBE

EN TORNO A LA CIUDAD

Urbanismos, ciudades, milenios y otros fenómenos 199
ALBERTO SALDARRIAGA ROA

Un arte del espacio 207
ROGELIO SALMONA

COLOMBIA Y LATINOAMÉRICA

Revolcón, clientelismo y poder político 213
CRISTINA DE LA TORRE

Nuestro estado de ánimo 235
JORGE VALLEJO M.

¿Habrá que cantar en los tiempos difíciles? 245
MARTHA SEIN

ARTES Y LETRAS

Arte y ética: Eduardo Ramírez Villamizar 255
SANTIAGO MUTIS DURÁN

Aquiles y Odiseo 263
JORGE ALBERTO NARANJO

De cómo Emelina pudo montar su negocio 277
LUZ MARIELA SANTOFIMIO

El gallo cantó tres veces 287
CARLOS DUPLAT S.

Julio César y la futilidad de la guerra 295
JORGE ORLANDO MELO

Historia del concepto de Renacimiento 299
LUIS ANTONIO RESTREPO

Incursión a un cine fantástico 311
ROBERTO TRIANA ARENAS

La música en tiempos de Shakespeare 317
ALBERTO GONZÁLEZ R.

El arte de la danza 329
GLORIA CASTRO