

Contenido

Presentación	6	
Introducción	7	
Del objeto de este manual	9	
Capítulo 1	Lo que define una exposición	11
Capítulo 2	Tipos de exposiciones	13
	Por su duración y movilidad	13
	Por los contenidos	14
Capítulo 3	Qué busca el montaje	16
Capítulo 4	El recinto	19
	Protección (condiciones mínimas)	19
	El ambiente (aislamiento, iluminación, color)	21
Capítulo 5	Elementos del montaje	23
	La escala	23
	■ Objetos sobre pared (obras y textos)	24
	■ Objetos tridimensionales	28
	■ Espacio horizontal visitante-objeto	29
	■ La circulación	30
	La iluminación	31
	■ Luz solar o natural	31
	■ Luz incandescente	34
	■ Luz fluorescente	37
	Color y distanciamiento	38
	El recorrido	41
	■ Exposición sin recorrido	41
	■ Exposición con recorrido	43
Capítulo 6	Montar y colgar: las técnicas de montaje	46
	Manipulación de los objetos	46
	Paredes y paneles	58
	Bases y vitrinas	63
	■ Tipos de bases o pedestales	63
	■ Tipos de vitrinas	66
	Marcos	72
	Martillo, puntilla, cordel y nivel	74
Capítulo 7	Planear la distribución	85
	La "lógica" de la distribución	85
	■ Composición y equilibrio	86
	■ Espacio vacío	89
	■ Objetos en vitrina	89
	■ Síntesis	90
	La "mecánica" de la distribución	91
	■ Relación espacio total-exposición	91
	■ Uso de planos y maquetas	92
	■ Exposición con capítulos o secciones	94
	■ Espacio entre objetos	94
Capítulo 8	Mostrar y ocultar	97
	■ Qué se muestra	97
	■ Qué se oculta	98
	■ Iluminar antes de abrir al público	98
	■ Limpieza final y otros elementos	99
Capítulo 9	Medidas de seguridad	101
	Límites de acercamiento	101
	Avisos preventivos	103
	Vigilancia y orientación	104
Capítulo 10	Mantenimiento y permanencia del montaje	107
	Epílogo: las infinitas posibilidades	109
	Notas	111