

| | |
|--|-----|
| <i>Advertencia preliminar</i> | 11 |
| DE LAS VERSIONES DE LO POPULAR | 13 |
| SOUTH OF THE BORDER, DOWN MEXICO'S WAY | |
| El cine latinoamericano y Hollywood | 51 |
| PERO ¿HUBO ALGUNA VEZ MIL HÉROES? | |
| «Si desenvainas, ¿por qué no posas de una vez para el escultor?» | 79 |
| «INCLITAS RAZAS UBÉRRIMAS» | |
| Los trabajos y los mitos de la cultura iberoamericana | 113 |
| «DESPERTÉ Y YA ERA OTRO» | 155 |
| PROFETAS DE UN NUEVO MUNDO | |
| Vida urbana, modernidad y alteridad en América Latina (1880-1920) | 181 |
| LO ENTRETENIDO Y LO ABURRIDO | |
| La televisión y las tablas de la ley | 211 |
| <i>A manera de epílogo</i> | 247 |

