

Presentación	9
<i>Ezio Raimondi</i>	
La crisis de la "belleza de las ruinas". Problemas actuales en la conservación de áreas arqueológicas	11
<i>Alessandra Melucco Vaccaro</i>	
La recuperación de grandes mamíferos fósiles en la mina de Pietrafitta	21
<i>Pierluigi Ambrossetti, Alberto Bocciarelli, Sergio Gentili, Benedetto Sala</i>	
Consolidación y extracción de material óseo en el paleosuelo de Isernia la Pineta	27
<i>Paolo Boscato</i>	
Pecios subacuáticos y conservación. De la excavación al proyecto de restauración	37
<i>Costantino Meucci</i>	
Arqueología y restauradores, razones para la colaboración	53
<i>Françoise Chavigner</i>	
Perspectivas de intervención en el área arqueológica de Marzabotto	63
<i>Luigi Malnati</i>	
Pintura mural romana de Fiesole: recuperación y conservación	69
<i>Giuliano de Marinis</i>	
Arqueología sísmica: cómo no destruir y cómo utilizar las huellas de antiguos terremotos	81
<i>Emanuela Guidoboni</i>	



La conservación de estructuras edilicias en estado de ruina: protección de las superficies en altura e integración de las lagunas <i>Luigi Marino</i>	93
El uso del adobe en la conservación del sitio arqueológico de Monte Bibele <i>Gianoberto Gallieri</i>	107
Conservación <i>in situ</i> de frisos pintados sobre adobe <i>Giacomo Chiari</i>	117
Intervención en la vegetación de sitios arqueológicos: las experiencias en Pompeya y Selinunte <i>Pietro Catizone, Elena Tibiletti, Roberto Miravalle, Francesco Corallo</i>	127
Protección de las áreas arqueológicas y de las villas históricas: sustitución de obras originales por réplicas <i>Maria Concetta Laurenti</i>	143
Intervenciones para la conservación de los suelos de ladrillos de la abadía alto-medieval de San Vincenzo al Volturno <i>Paolo Gessani, Eugenio Mancinelli</i>	153