

PROLOGO: LA REALIDAD HISTORICA DEL PENSAMIENTO	7
I PARTE: ENTRE EL MITO Y LA RAZON	9
1. MITO Y AMBIENTE	11
1.1. El sentido del mito	11
1.2. Una interpretación ambiental	12
1.3. La muerte de los dioses	12
1.4. Orden urbano y desorden ecosistémico	13
1.5. La revolución machista	14
2. LA RACIONALIDAD GRIEGA	15
2.1. Del mito al pensamiento racional	15
2.2. La naturaleza sometida	16
2.3. La demitificación del hombre	17
2.4. El hombre como medida	18
2.5. El hombre sometido al cosmos	19
2.6. Las leyes inmanentes	20
2.7. La fuga de los dioses	21
2.8. Colonización y abstracción	21
2.9. La conquista de la instrumentalidad	22
2.10. El descubrimiento de la filosofía	23
2.11. El destierro de lo inmediato	24
2.12. Los dos legados	25
3. ROMA O EL IMPERIO DE LA LEY	26
3.1. El legado del derecho	26
3.2. El derecho como instrumento social	26
3.3. El derecho sobre la naturaleza	27
3.4. La conversión del Cristianismo	28
3.5. La historia como fuga	29
3.6. La poesía como desencanto	30



4. EL RETORNO AL MITO O LA NATURALEZA ABANDONADA	31
4.1. La fuga de Dios	31
4.2. Las utopías de Jesús	31
4.3. La metafísica de la salvación	38
4.4. El pesimismo terreno	39
4.5. Las cláusulas de transacción	40
4.6. El retorno de las viejas cosmogonías	41
4.7. El pesimismo de la redención	42
4.8. La creación ¿Para qué?	44
4.9. El hombre caído	45
4.10. La moral de la sumisión	45
5. LOS RENACIMIENTOS	46
5.1. ¿Qué son los renacimientos?	46
5.2. El nuevo Prometeo	48
5.3. El mito del hombre libre	49
5.4. La reconquista de la naturaleza	49
5.5. La ciencia como actividad libre	51
5.6. Entre la mística y la razón	52
5.7. El burgués prometéico	53
6. EL TRIUNFO DE LA CIENCIA	54
6.1. El período de la ciencia clásica	54
6.2. Las leyes universales	55
6.3. El abandono del modelo astrobiológico	56
6.4. El hundimiento del arca de Noé	57
6.5. Los sobresaltos de la ciencia	57
6.6. Las ambivalencias de la cultura	58
7. LA ILUSTRACION O EL HOMBRE MAQUINA	59
7.1. La filosofía en busca del hombre	59
7.2. Una física social	60
7.3. La historia del alma	62
7.4. Los temores de la burguesía	63
7.5. El systema naturae	63

7.6. El hombre en la cadena evolutiva	64
7.7. La defensa de la libertad	65
7.8. Kant o la esquizofrenia cultural	66
7.9. Las consecuencias de la dicotomía	67
II PARTE: EL DESCENSO DE ICARO	69
INTRODUCCION	71
1. SPINOZA: UNA MORAL EN LA NATURALEZA	72
1.1. El Dios refutado	73
1.2. El cuerpo total de la naturaleza	74
1.3. El hombre sin substancia	76
1.5. Una ética dentro de la naturaleza	78
CONCLUSION	82
2. KANT: UNA MORAL CONTRA LA NATURALEZA	85
2.1. Introducción	86
2.2. Una moral contra la naturaleza	90
CONSIDERACIONES FINALES	94
3. HEGEL O LA RECUPERACION DE LA SENSIBILIDAD	97
3.1. La recuperación ambiental de Hegel	97
3.2. La crítica del empirismo	98
3.3. Las contradicciones de la cultura	98
3.4. El saber como sistema	99
3.5. Individuo y sociedad	99
3.6. La dicha	100
3.7. La dualidad de la acción	101
3.8. La naturaleza sin historia	101
4. MARX O LA NATURALEZA COMO PREMISA	103
4.1. De Hegel a Marx	103
4.2. La naturaleza como premisa	103
4.3. El trabajo	104
4.4. INDIVIDUO Y SOCIEDAD	105

4.5. Las causalidades históricas	106
4.6. La conciencia determinada	107
4.7. La piel ideológica	108
4.8. El objeto de la historia	110
4.9. Enajenación	111
5. NIETZSCHE: UNA PERSPECTIVA AMBIENTAL	113
INTRODUCCION	113
5.1. De la crítica a la moral	114
5.2. Los presupuestos filosóficos	117
5.3. Dios ha muerto	121
5.4. La política como voluntad de poder	122
5.5. Una naturaleza sin ley	124
CONCLUSION: LOS IDEALES	127
6. LA ESCUELA DE FRANKFURT	131
6.1. El rescate de Marx	131
6.2. La lógica de la máquina	131
6.3. Más allá de lo óptico	132
6.4. La reforma de la mente	132
6.5. La naturaleza subyugada	133
6.6. La revolución completa	133
EPILOGO: LA AGONIA DE LA RAZON	135
1. Las vacilaciones de la razón griega	135
2. Los sobresaltos de la razón moderna	137
III PARTE: EL HOMBRE SIN NATURALEZA:	
EL NACIMIENTO DE LA CIENCIA SOCIAL	141
1. INTRODUCCION: LOS ANTECEDENTES ILUMINISITAS	143
1.1. Comte: una sociología aristocrática	146
1.2. Spencer y el organicismo positivista	148
1.3. El determinismo social de Emile Durkheim	149
1.4. El realismo político de W.Pareto	152

1.5. El retorno a Kant: Simmel y Weber	156
1.6. El retorno a Hegel: La disolución del objeto	158
1.7. El modelo fenomenológico	161
1.8. El estructural-funcionalismo	163
1.9. El estructuralismo	166
CONCLUSION	173
IV PARTE: ENCUENTRO CON LA TIERRA	175
INTRODUCCION	177
1. EXPLICACIONES PROVENIENTES DE LAS CIENCIAS NATURALES	178
1.1. El fisicalismo social	178
1.2. Monod: un universo sordo	181
1.3. Prigogine o la inestabilidad como equilibrio	183
1.4. El neodarwinismo o el suicidio ambiental	185
1.5. El vitalismo y el organicismo	190
1.6. La sociobiología	194
1.7. El hombre parásito: la ecología	200
2. EXPLICACIONES AMBIENTALES DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES	205
2.1. La ecología humana	205
2.2. El materialismo cultural	213
3. MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO	223
3.1. Economía: escasez y población	224
3.2. La perspectiva política	228
3.3. Los límites del crecimiento	231
3.4. Los modelos alternativos	235
4. DEBATES AMBIENTALES Y PENSAMIENTO OFICIAL	240
4.1. El compromiso de Estocolmo	240
4.2. Cocoyoc o la tierra dividida	244
4.3. Las frustraciones del NOEI	245
4.4. Nuestro futuro común	247
4.5. La escuela ambiental cepalina	250

4.6. El seminario sobre universidad y medio ambiente	251
4.7. Nuestra propia agenda	252
4.8. Brasil-92	254
A MODO DE CONCLUSION: LAS AMBIVALENCIAS AMBIENTALES	259
ORIENTACION BIBLIOGRAFICA	263