

CRONOLOGÍA ABSOLUTA	7
AGRADECIMIENTOS	9
PARTICIPANTES	12
INTRODUCCIÓN	13
Capítulo I	
ASPECTOS GEOGRÁFICOS DEL ÁREA DE ESTUDIO ...	15
1. Localización Geográfica	15
2. Paisaje Natural	15
3. Características de los suelos	16
4. Economía Regional	18
Capítulo II	
TRABAJOS DE CAMPO	21
1. Enfoque o procedimiento metodológico	21
2. Prospección arqueológica	25
3. Fisiografía general de la zona	26
4. Excavaciones arqueológicas	28
4.1. Vasconia, Sitio 1	28
4.1.1. Unidad de Excavación 1	31
4.1.2. Tumbas 1 a 4	31
4.2. Vasconia, Sitio 2	44
4.2.1. Unidades de Excavación 1 y 2	44

4.2.2. Unidades de Excavación 3 a 8	48
4.3. Cristales, Sitio 3	51
4.4. Cristales, Sitio 4	52
4.4.1. Unidades de Excavación 1, 2 y 6	52
4.4.2. Unidades de Excavación 3 a 5	59
4.4.3. Tumbas 1 a 3	68
5.1. Córcega, Sitio 5	76
5.1.1. Tumbas 1 a 3	76
5.1.2. Tumba 4	77

Capítulo III

PROCESOS CULTURALES Y EVENTOS NATURALES EN LA REGIÓN DE CAJAMARCA-LA LÍNEA	87
---	-----------

Capítulo IV

ANÁLISIS Y CLASIFICACIÓN DE LA CERÁMICA	101
1. Criterios metodológicos	101
2. Sistema alfarero de Cajamarca - La Línea	104
2.1. Período Formativo Tardío	105
2.2. Período Clásico Regional	108
2.3. Período Tardío	115
3. Correlaciones cerámicas entre los tres períodos	130

Capítulo V

CONSIDERACIONES FINALES	145
--------------------------------------	------------

Anexo 1

ANÁLISIS DE SUELOS	159
---------------------------------	------------

Anexo 2

ANÁLISIS DE LOS MATERIALES LÍTICOS	169
---	------------

INDICES

A. Índice de Cuadros	171
B. Índice de Figuras	171
C. Índice de Fotografías	177
D. Índice de Gráficas	178
E. Índice de Láminas	179
BIBLIOGRAFÍA	183