

|   | Pág. |
|---|------|
| Prólogo .....                                 | 7    |
| CAPÍTULO I—Introducción .....                 | 11   |
| CAPÍTULO II—Música Yoruba .....               | 19   |
| CAPÍTULO III—Música Bantú .....               | 35   |
| CAPÍTULO IV—Música Abakuá .....               | 45   |
| CAPÍTULO V—Música Guajira .....               | 49   |
| CAPÍTULO VI—El Son .....                      | 65   |
| CAPÍTULO VII—La Rumba .....                   | 75   |
| CAPÍTULO VIII—La Guaracha .....               | 83   |
| CAPÍTULO IX—La Canción y el Bolero .....      | 95   |
| CAPÍTULO X—Música Instrumental .....          | 113  |
| CAPÍTULO XI—De la Contradanza al Danzón ..... | 125  |
| CAPÍTULO XII—Hacia el Presente .....          | 137  |