

Introducción .....	9
De jarabes, dulces y aguardientes. El azúcar y algunos de sus derivados en la expresión popular fandanguera mexicana .....	17
El corrido mexicano. Un recuento a lo largo de los siglos XIX y XX .....	39
“Del rancho a la capital”. Notas sobre “lo popular” en el estudio del cancionero mexicano y su relación con los inicios del bolero ranchero .....	95
La china poblana. Notas y breve crónica sobre la construcción del estereotipo femenino nacional .....	119
El reino de las rehuanas. Apuntes sobre la creación de un estereotipo femenino regional .....	147
El “negro” y la negritud en la formación del estereotipo del jarocho durante los siglos XIX y XX .....	175
De vaquerías, bombas, pichorradas y trova. Ecos del Caribe en la cultura popular y la bohemia yucateca 1890-1920 .....	211
Entre el “nacionalismo”, “el regionalismo” y la “universalidad”. Aproximaciones a una controversia entre Manuel M. Ponce y Alfredo Tamayo Marín en 1920-1921 .....	251

“Down Mexico way”. Estereotipos y turismo estadounidense en el México de 1920 a 1940 .....	267
Nacionalismo y regionalismo en el cine mexicano 1930-1950. Algunas reflexiones finales .....	299