

1 ANTECEDENTES

La Unesco y las políticas culturales a nivel mundial	17
Orígenes de las políticas culturales para Colombia	19
Antecedentes institucionales en cultura y turismo para Bogotá	20
La expedición de otras normas sobre cultura y turismo para el Distrito Especial	22
Promulgación de un nuevo Estatuto Orgánico para Bogotá	24
El inicio de las políticas culturales para Bogotá	26

2 POLÍTICAS CULTURALES PARA BOGOTÁ 1978-1988

Redimensión del tema de la cultura en Colombia	31
Creación del Instituto Distrital de Cultura y Turismo –IDCT–	32
Funciones básicas del IDCT	32
Estructura orgánica del Instituto	33
Evolución del IDCT en su primera década de funcionamiento, 1978-1988	35
Consolidación y organización interna del Instituto	37
Primeros estatutos orgánicos del IDCT	42
La expedición del primer manual de funciones del IDCT	45
Primera reestructuración del Instituto en 1988	53
La participación ciudadana en los destinos del Distrito Especial	54
La reorganización administrativa del IDCT	55

3 EL IDCT DESDE LA DÉCADA DE LOS NOVENTA

Nueva evolución estructural del IDCT en 1990	63
El IDCT como ente rector de los procesos culturales y turísticos de Bogotá	65
Tercera reestructuración del IDCT, 1995-1996	69
La influencia del Plan Nacional de Cultura	70
El IDCT y el Programa de Cultura Ciudadana	74
La reestructuración del IDCT en 1998	82
Funciones de las diferentes dependencias	83
La reestructuración del IDCT en 2001	86
La gestión del IDCT bajo la segunda administración de Antanas Mockus	92

Bogotá en acción cultural 2001-2004	94
Cifras y logros de la gestión del IDCT en el periodo 2001-2003	97
Los espacios institucionales del IDCT	103
Los escenarios culturales	103
<i>Cinemateca Distrital</i>	103
<i>Teatro Jorge Eliécer Gaitán</i>	104
<i>Teatro al Aire Libre de la Media Toba</i>	105
<i>Planetario Distrital</i>	106
<i>Galería Santa Fe</i>	107
<i>Museo de Desarrollo Urbano</i>	107
<i>Sala Ortel Rangé</i>	108
Los escenarios de formación artística	108
<i>Academia Superior de Artes de Bogotá</i>	108
<i>Academia Luis Antonio Calvo</i>	108
Los escenarios de investigación	109
<i>Observatorio de Cultura Urbana</i>	109
<i>Centro de Documentación en Cultura Urbana</i>	109
CONCLUSIONES	111
ANEXOS	117
Anexo 1. Cuadro de normatividad referencial IDCT, 1938-2003	119
Anexo 2. Cuadro directores del IDCT y alcaldes de Bogotá, 1978-2005	121
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	123
Fuentes documentales inéditas	125
Fuentes documentales impresas	126
Bibliografía	127