

**Estudios sobre mística medieval****Agustín y el neoplatonismo**

Parte introductoria. Las concepciones de Agustín	23
§1. La concepción de Agustín de Ernst Troeltsch	24
§2. La concepción de Agustín de Adolf von Harnack	27
§3. La concepción de Agustín de Wilhelm Dilthey	28
§4. El problema de la objetividad histórica	29
§5. Discusión de las tres concepciones de Agustín según su sentido del acceso	31
§6. Discusión de las concepciones de Agustín desde el prisma de sus bases motivacionales para el enfoque y ejecución del acceso	33
a) Los centros motivacionales de las tres	

concepciones	33
b) Delimitación frente a consideraciones histórico-objetivas	35
c) Demarcación frente a consideraciones tipológico-históricas	38
Parte principal. Interpretación fenomenológica del libro X de las <i>Confesiones</i>	41
§7. Preliminares preparatorios de la interpretación	41
a) La <i>retractatio</i> agustiniana de las <i>Confesiones</i>	41
b) La agrupación de los capítulos	43
§8. La introducción al libro X. Capítulos primero al séptimo	44
a) El motivo del <i>confiteri</i> ante Dios y ante los hombres	44
b) El saber de sí mismo	45
c) La objetualidad de Dios	46
d) La esencia del alma	48
§9. La <i>memoria</i> . Capítulos octavo al decimonoveno	50
a) El asombro sobre la <i>memoria</i>	50
b) Objetos sensibles	52
c) Objetos no sensibles	53
d) El <i>discere</i> y los actos teóricos	54
e) Los afectos y sus modos de darse	56
f) <i>Ipse mihi occurro</i>	58

g) La aporía relativa a la <i>oblivio</i>	58
h) ¿Qué significa buscar?	60
§10. De la <i>beata vita</i> . Capítulos vigésimo al vigesimotercero	64
a) El cómo del tener de la <i>vita beata</i>	64
b) El <i>gaudium de veritate</i>	72
c) La <i>veritas</i> en el camino hacia abajo	73
§11. El cómo del preguntar y del oír. Capítulos vigesimocuarto al vigesimoséptimo	77
§12. El <i>curare</i> como rasgo fundamental de la vida fáctica. Capítulos vigesimooctavo y vigesimonoveno	81
a) La dispersión de la vida	81
b) La escisión de la vida	83
§13. La primera forma de la <i>tentatio: concupiscentia carnis</i> . Capítulos vigesimotercero al trigésimocuarto	89
a) Las tres direcciones de la posibilidad de la <i>defluxio</i>	89
b) El problema del «yo soy»	91
c) <i>Voluptas</i>	94
d) <i>Illecebra odorum</i>	98
e) <i>Voluptas aurium</i>	99
f) <i>Voluptas oculorum</i>	100
g) <i>Operatores et sectatores pulchritudinum exteriorum</i>	102
§14. La segunda forma de la <i>tentatio: concupiscentia oculorum</i> . Capítulo trigésimoquinto	106

a) <i>Videre in carne y videre per carnem</i>	106
b) El mirar alrededor de uno con curiosidad en el mundo	108
§15. La tercera forma de la <i>tentatio: ambitio saeculi</i> . Capítulos trigésimosexto al trigésimoctavo	114
a) Comparación entre las dos primeras formas de la tentación	114
b) <i>Timere velle y amari velle</i>	116
c) <i>Amor laudis</i>	121
d) La justa dirección del <i>placere</i>	123
§16. El tomarse-uno-a-sí-mismo-como-importante ante uno mismo. Capítulo trigésimonoveno	128
§17. <i>Molestia</i> – la facticidad de la vida	133
a) El cómo del ser de la vida	133
b) <i>Molestia</i> – el peligro del tenerse-uno-a-sí-mismo	136
Anexo I. Notas y esbozos para la lección Las <i>Confesiones</i> de Agustín – <i>confiteri, interpretari</i> [al §7 b]	141
En torno a la destrucción de <i>Confesiones X</i> [al §7 b]	142
Nexo de ejecución de la pregunta [al §8 b] <i>Tentatio</i> [al §12 a]	142
[ <i>Oneri mihi sum</i> ] [al §12 a]	144
[al §13 a]	147
<i>Tentatio</i> [al §13 a-b]	149
El fenómeno de la <i>tentatio</i> [al §13 c]	151

Luz [al §13-ss.]	152
<i>Deus lux</i> [al §13 g]	154
<i>Tentatio: in carne – per carnem</i> [al §14 a] [Comparación entre las tres formas de la <i>tentatio</i> ] [al §15 a]	155
Axiologización [al §15 b-d] [ <i>Agnosce ordinem</i> ] [al §15 c] [al §15 c]	156
[Cuatro grupos de problemas]	159
Pecado	162
Axiologización [al §17] [ <i>Molestia</i> ] [al §17]	163
[ <i>Exploratio</i> ]	164
[Temor]	165
[Lo re-pugnante, la tentación, la tribulación]	166
En torno a la destrucción de Plotino	168
Anexo II. Complementos procedentes de la transcripción de Oskar Becker	169
1. <i>Continentia</i> [complemento al §12 a]	171
2. <i>Uti y frui</i> [complemento al §12 b]	172
3. <i>Tentatio</i> [complemento en relación con el §12 b]	176
4. El <i>confiteri</i> y el concepto de pecado [complemento en relación con el §13 b]	188
5. La posición de Agustín respecto del arte ( <i>De musica</i> ) [complemento en relación con el §13 c]	190
6. <i>Videre (lucem) Deum</i> [complemento en	



relación con el §13 g]	193
7. Observación adicional sobre el <i>timor castus</i> [complemento en relación con el §16]	202
8. El ser del sí-mismo [parte final de la lección]	208
<b>Los fundamentos filosóficos de la mística medieval</b>	
Los fundamentos filosóficos de la mística medieval	213
Mística en la Edad Media	217
Mística (directivas)	219
Estructura (enfoques)	220
Fe y saber	221
Irracionalismo	223
Datos históricos previamente dados y hallazgo esencial	224
[Fenómenos religiosos]	225
El <i>apriori</i> religioso	225
Irracionalidad en el Maestro Eckhart	228
A propósito del segundo discurso de Schleiermacher: «Über das Wesen der Religion»	232
Fenomenología de la vivencia religiosa y de la religión	237
Lo absoluto	239
La posición inicial, originaria, de Hegel frente a la religión y sus consecuencias	244

Problemas	244
Fe	245
Piedad - fe. Cfr. <i>Salmos de la confianza</i>	246
Sobre: Schleiermacher, «Der christliche Glaube» - y la fenomenología de la religión en general	246
Lo santo	250
A propósito de los <i>Sermones</i> de Bernardo sobre el <i>Canticum Canticorum</i> ( <i>Serm. III</i> )	252
Epílogo del editor de la lección del semestre de verano de 1921 y de las notas de trabajo y esbozos de 1918-1919	257