

Carta abierta de la autora a los lectores y lectoras 9

I. Víctima, representación y violencia cristiana 15

El poder, fundamentado en lo sagrado 15

El invento del sacrificio «simbólico» 17

Una categoría nueva, la «representación» 20

La iconoclastia y otros conflictos «cristianos» 23

Servicio militar e inmunidad parlamentaria 26

II. Delirio colectivo y héroe 31

La identidad individuo-cultura 32

El prototipo del modelo judeocristiano 34

¿Cultura o civilización? 37

Saber científico y saber religioso 40

La lógica de lo sagrado 42

Concilio Vaticano II y modelo cultural contemporáneo 44

El «destino» de Polonia 47

El genio de Chopin 49

La disputa luterana sobre la presencia «real» 51

Guerra fría y delirio colectivo 53

III. Una teología sexuada 55

- La «unidad de medida» masculina 56
- El intercambio de las mujeres 58
- Símbolos fálicos 60
- La creación «masculina» de la cultura 63
- La guerra de la violación 65
- Un pacto «esponsal» 67
- Las representaciones mentales de los machos 69
- La desembocadura final del camino occidental 73
- El delito de «vilipendio» 76
- El pecado original 78

IV. ¿Qué hacer con las mujeres? 81

- La consagración de las vírgenes 81
- La «dignidad» de la mujer 82
- La unidad biológica del individuo 85
- El extraño destino de Occidente 87
- Algunas consecuencias preocupantes 91
- Forzamiento de textos 94
- El significado «sacrificial» de la vida 98
- El demonio es mujer 100
- Una construcción sobre el vacío 102