

Un camino sin trazar, por Luce Girad	VII
El recorrido de las disciplinas	IX
Lugares de elección y de composición	XIII
El encuentro con el psicoanálisis	XVIII
Psicoanálisis e historia de la espiritualidad	XXVI
Sobre la edición de esta obra	XXXI

I. La historia, ciencia y ficción	1
--	----------

"Ficciones"	1
Lo legendario de la institución	4
Cientificidad e historia: la informática	8
Ciencia-ficción, o el lugar del tiempo	16

II. Psicoanálisis e historia	23
-------------------------------------	-----------

Dos estrategias del tiempo	23
Freud y la historia	25
Tradiciones	29
Derivas nacionales	31
Desplazamientos y perspectivas	36

III. La "novela" psicoanalítica. Historia y literatura	41
---	-----------

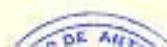
Presupuestos históricos	42
De la "cientificidad" a la "novela"	43
Una tragedia y una retórica de la historia	46
La biografía anti-individualista	49
Una estilística de los afectos	51
El poema y/o la institución	54
Crear en la escritura	57

IV. La risa de Michel Foucault	63
---------------------------------------	-----------

Una práctica intelectual	64
Prácticas del poder	68

V. El sol negro del lenguaje: Michel Foucault	75
--	-----------

El sol negro	76
Del comentario al "análisis estructural"	79



Las discontinuidades de la razón	83
Los equívocos de la continuidad: la "arqueología"	85
El pensamiento del afuera	87
Cuestiones abiertas	89
VI. Microtécnicas y discurso panóptico: un quiproquo	91
Naturaleza y análisis de las microtécnicas	92
Microtécnicas de producción de una ficción panóptica	96
VII. Historia y estructura	101
Una sorpresa histórica: la diferencia del siglo XVIII religioso	101
La estructura del pasado histórico	103
La estructura del presente historiográfico	104
La historia y sus condiciones de posibilidad (de la cronología a la "estructura")	106
[Especificaciones aportadas después de las exposiciones...]	108
[Un miembro del auditorio pregunta...]	111
VIII. Lo ausente de la historia	115
El informe, práctica de la separación	115
¿Una heterología?	117
Las huellas del otro	120
IX. La institución de la podredumbre: Luder	125
Entre dos. Psicoanálisis y mística	125
Nominación. Lo noble y lo podrido	128
De la tortura a la confesión	131
Hay del otro	134
La tradición por lo podrido	136
X. Lacan: una ética del habla	141
La tragi-comedia	142
"El artista precede"	146
La mentira y su verdad	150
Retornar de Freud	152
Una arqueología cristiana	155
La teoría de las figuras éticas	157
¿Una política del habla?	159
Índice Onomástico	163