

AGRADECIMIENTOS	11
PRÓLOGO	13
CAPÍTULO 1	
La producción de imaginarios históricos poderosos y las redes	19
Por qué tomamos las redes como eje organizador	19
Los trayectos de los imaginarios históricos	20
La construcción de imágenes poderosas	31
Nuestra propuesta para abordar la relación entre lo popular y el Estado	43
CAPÍTULO 2	
Memorias culturales: Procesos de interioridad y exterioridad	47
De cómo legitimarse en el discurso hegemónico	47
CAPÍTULO 3	
Trabajo, marcas simbólicas e identidad	61
Imaginarios europeos sobre la africanidad	61
Redes simbólicas y meditaciones	63
Representaciones y estrategias sobre la naturaleza	70
De esclavos a <i>campesinos a troncos</i>	73
Una pausa para reflexionar sobre la memoria de las culturas populares en el capitalismo	81
CAPÍTULO 4	
Chamanismo, cuerpo y territorio	85
El poder del territorio	85
Redes de chamanes, territorio y memoria en el capitalismo	94
Los pasos recientes	101
CAPÍTULO 5	
Una alteridad invertida	103
El nacimiento del imaginario	103
Una cartografía de tensiones	106
Historias sobre el poder-ver	114
Chamanismo sibundoy y curanderismo local: producción social e intercambio de capital simbólico	120
El chamanismo como análisis social	123

CAPÍTULO 6

Subjetividad transnacional y transversalidad del sentido	127
Por el hilo sale el ovillo	127
Una historia de negociación	133
Locura y desterritorialización	135
¿Locura? ¿Iniciación chamánica?	136
Capital y locura	138
Humanización, descodificación y deseo	141
El cuerpo-imagen	143
La subjetividad capitalista bajo el régimen de la globalización	144
El imaginario <i>Soft</i> y la subjetividad vigilada	147
Transubjetividad cultural	151

CAPÍTULO 7

Las redes: sus escenarios y configuraciones	157
La ampliación del escenario de las redes	157
La construcción de una red	159
Contraredes y brujería	175
Otras redes	177
Capital y demonio	182
Terror y muerte	184
Los niños y la semilla del mal	186

CAPÍTULO 8

El conocimiento red	189
Pausa	189
Las líneas de segmentariedad	191
La memoria en el tráfigo de la multiculturalidad	193
Ecosofía y eco-lógicas	201
Hacia una ecosofía mundial	207
Lo popular, mundos por inventar	210

EPÍLOGO	213
---------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	215
--------------------	-----