

Agradecimientos	9
Prólogo	11
<i>Ciudad, rituales étnicos y patrimonio: a propósito de la Guelaguetza</i>	
Introducción	19
<i>Una ciudad mirada a través de su fiesta</i>	
Capítulo I	
<i>Huaxyácat, Antequera, Oaxaca...</i>	
<i>Esbozos de una ciudad y de sus fiestas</i>	35
El contexto urbano	35
Pensar la ciudad	42
El contexto festivo	48
El desarrollo de las fiestas	56
Adviento y Navidad	60
Cuaresma y Semana Santa	64
Pascua y Tiempo Ordinario	68
Recapitulando	75
Capítulo II	
<i>El Homenaje Racial de 1932.</i>	
<i>La ciudad de Oaxaca en su IV Centenario</i>	78
Después de la Revolución	80
La etapa revolucionaria en Oaxaca	86
La ciudad de Oaxaca hacia los años 30	90
Los festejos del IV Centenario	94
El Homenaje Racial	107

### Capítulo III

*Del Lunes del Cerro a la Guelaguetza.*

*Un repaso por el proceso histórico de la festividad*

Antaño 123

1951: La reestructuración de la fiesta 134

Los años 50, la consolidación del modelo 140

La expansión de la Guelaguetza: las décadas 60 y 70 149

La proyección internacional: 1980 - 2000 161

### Capítulo IV

*Los rituales de la Guelaguetza* 169

El sustento literario 170

El Bani Stui Gulal 176

La elección de la Diosa Centéotl 182

La Leyenda de la Princesa Donají 189

La Calenda de la Guelaguetza 198

### Capítulo V

*Los actores de la fiesta* 209

Los significados del término guelaguetza 210

Etnografía de una fiesta urbana 213

La preparación de las delegaciones 225

Tlacolula de Matamoros 227

Ciudad Ixtepec 231

*Estar en la fiesta* 236

### Capítulo VI

*Entre el deseo y la realidad:*

*La autenticidad de la Guelaguetza* 243

Ser auténtico en Oaxaca 244

Los custodios de la autenticidad	252
Los conflictos por lo auténtico	261
La autenticidad de la fiesta	267

### Capítulo VII

*Patrimonio, construcción simbólica y*

*reafirmación del orden social*

Patrimonio de los oaxaqueños 267

La reafirmación del orden social 289

La ciudad simbolizada 298

Las otras Guelaguetzas del estado 305

### Conclusiones

*Una fiesta en la Ciudad de las Fiestas* 321

Fiesta 322

Identidad 326

Construcción simbólica 330

La ciudad como contexto 334

Oaxaca entre fiesta y fiesta 335

### Bibliografía

340