

Prólogo.....	7
La quimera del origen, Foucault, la Ilustración y la Revolución Francesa.....	13
Estrategias y tácticas. De Certeau y las "artes de hacer".....	55
Poderey y límites de la representación. Marin el discurso y la imagen.....	73
El poder, el sujeto, la verdad. Foucault lector de Foucault.....	101