

Agradecimientos	7
Introducción	
WHITNEY CHADWICK E ISABELLE DE COURTIVRON	9
CAPÍTULO I. Los mitos de la creación. Camille Claudel y Auguste Rodin	
ANNE HIGONNET	19
CAPÍTULO II. Vivir simultáneamente. Sonia y Robert Delaunay	
WHITNEY CHADWICK	37
CAPÍTULO III. Primeras esposas y héroes solitarios. Clara y André Malraux	
ISABELLE DE COURTIVRON	59
CAPÍTULO IV. El "matrimonio de la mano izquierda". Vanessa Bell y Duncan Grant	
LISA TICKNER	75
CAPÍTULO V. "Yesca y pedernal". Virginia Woolf y Vita Sackville-West	
LOUISE DESALVO	99
CAPÍTULO VI. El pájaro superior conoce a la novia del viento	
SUSAN RUBIN SULEIMAN	117

CAPÍTULO VII. Bella para la bestia. Frida Kahlo y Diego Ribera HAYDEN HERRERA	143
CAPÍTULO VIII. Estudios separados. Kay Sage e Yves Tanguy JUDITH D. SUTHER	163
CAPÍTULO IX. La culta pasión de Anaïs Nin y Henry Miller NOEL RILEY FITCH	187
CAPÍTULO X. Obligaciones no negociables. Lillian Hellman y Dashiell Hammett BERNARD BENSTOCK	211
CAPÍTULO XI. El arte de los códigos. Jasper Johns y Robert Rauschenberg JONATHAN KATZ	233
CAPÍTULO XII. Importantemente otro. Simone y André Schwarz- Bart RONNIE SCHARFMAN	259
CAPÍTULO XIII. Ficciones. Presencia de Krasner, ausencia de Pollock ANNE M. WAGNER	277
Bibliografía	305
Notas sobre los colaboradores	315