

I PARTE

La Encuesta Folclórica Nacional de 1942: Perspectivas de historia política y cultural

- | | | |
|----|---|-----|
| 1. | La Encuesta folclórica Nacional de 1942: Instrucciones para el posible lector | 13 |
| | Anexo I | 43 |
| 2. | Los Maestros y la Encuesta Folclórica Nacional de 1942 | 51 |
| 3. | Los Maestros como Etnógrafos | 81 |
| | Anexo II | 117 |

II PARTE

Sociedades campesinas y transición social en Colombia hacia 1940: una lectura *no folclórica* de la Encuesta Folclórica Nacional de 1942

- | | | |
|----|----------------------|-----|
| 1. | Introducción | 123 |
| 2. | Habitar | 127 |
| 3. | Trabajar | 169 |
| 4. | Celebrar | 211 |
| 5. | Una breve conclusión | 255 |