

- 7 Lista de ilustraciones
- 10 Nota del editor
- 11 Presentación
GABRIEL PARDO GARCÍA-PEÑA
- 13 Prólogo
RODOLFO VALLIN MAGAÑA

-
- 14 EL REDESCUBRIMIENTO DE PEDRO ALCÁNTARA QUIJANO:
LA PINTURA MURAL EN LA IGLESIA DE LA CANDELARIA EN BOGOTÁ

-
- 26 UNA VIDA DE MÉRITOS: LOS INICIOS Y LAS EXPOSICIONES
DEL MAESTRO BOGOTANO

-
- 32 LA LABOR DE LA DOCENCIA

-
- 36 ¿HISTORICISMO, REALISMO, MODERNIDAD?

-
- 40 EL RETRATO: AFECTO EN DOS DIMENSIONES



46	EL PAÍS DEL SAGRADO CORAZÓN Y LA PINTURA RELIGIOSA DE PEDRO QUIJANO
54	EL PAISAJE COMO EXPRESIÓN DE MODERNIDAD
64	NATURALEZA MUERTA Y SU VIVO COLOR
68	ESPAÑOLERÍAS Y ORIENTALISMO
70	MOMENTOS COTIDIANOS
74	LAS LETRAS SON IMÁGENES
78	MITOS
80	TELONES
82	ESCENAS HISTÓRICAS
93	Anexas
111	Agradecimientos
113	Bibliografía