

Agradecimientos	11
Presentación	13
Introducción	15

CAPÍTULO 1

Antecedentes coloniales	19
Siglos de amnesia: los “ídolos del diablo” y el mito de “El Dorado”	19
La extirpación de las “idolatrías” y su “utilidad pública”	25
La primera colección preservada proveniente del Nuevo Reino de Granada	30
“Frailes franciscanos” en San Agustín	33
<i>Maravillas de tierras distantes</i> : colecciones americanas en Europa, durante los siglos xvi y xvii	34
Una nueva mirada al pasado en el Nuevo Reino de Granada	36
El viajero científico Alexander von Humboldt y la valoración de los “monumentos americanos”	43

CAPÍTULO 2

Viajeros, arqueólogos y coleccionistas 1820-1900	47
El surgimiento del concepto temporal sobre el período prehispánico	52
Agustín Codazzi, la Comisión Corográfica y los vestigios antiguos	68
La búsqueda de oro en la región de Antioquia	71
Mineralogía, coleccionismo e investigación en la atmósfera hispanista	79
Carlos Cuervo Márquez: el redescubrimiento científico de San Agustín y noticias sobre los tairona	97

CAPÍTULO 3

Colombia, de la presentación a la representación: de los productos de la República a las antigüedades, 1823-1893	101
El Museo Nacional: la búsqueda de una representación de "lo nacional"	101
Colombia en las exposiciones universales 1871-1893	123

CAPÍTULO 4

Colecciones arqueológicas colombianas en museos europeos	139
Colecciones arqueológicas colombianas en el Museo Etnográfico de Berlín	140
La exhibición de la América antigua en la Gran Bretaña	168
El americanismo francés y el interés en la América antigua	181

CAPÍTULO 5

La preservación de las "antigüedades", museos e inicio de investigaciones arqueológicas en Colombia 1900-1930	193
La conciencia sobre la preservación de la memoria y el patrimonio arqueológico colombiano	193
El "Santuario de la Nación", colecciones arqueológicas en el Museo Nacional	198
Estudios americanistas durante las primeras décadas del siglo xx	201
Los <i>Bachués</i> , <i>pedras pintadas</i> y el Templo del Sol	219

CAPÍTULO 6

La creación de una tradición científica en arqueología y la fundación de museos arqueológicos 1930-1945	225
La formación de los "maestros de los maestros"; la Escuela Normal Superior	228
Gregorio Hernández de Alba y el Servicio Arqueológico Nacional	230
La exposición arqueológica y etnográfica de 1938	236
La referencia colombiana al Museo del Hombre y antecedentes para la creación del Museo Arqueológico Nacional	242

Paul Rivet, el Instituto Etnológico Nacional y la formación arqueológica y etnológica en la Escuela Normal Superior	250
El Museo del Oro	264
La consolidación de una tradición científica en la arqueología colombiana	267

Conclusión	271
-------------------	-----

ANEXO 1.	
Archivo fotográfico	275

ANEXO 2.	
Tabla. Colecciones colombianas en el Museo Británico: orfebrería y cerámica 1914-1940	287

Bibliografía	289
---------------------	-----

