

**MOTIVOS ROMÁNTICOS DE LA ANTROPOLOGÍA
LA ACTUALIDAD DE UN PASADO EPISTÉMICO
Mechthild Rutsch
B-318**

Índice

Advertencia introductoria 11

Los tiempos modernos y sus contradicciones

Introducción 19

El *statu quo* 21

Herder: lo humano y el tiempo radicalizado 23

Hegel: la razón domina al espíritu 29

Hegel: la condición de libertad de lo particular 35

Los inicios: ¿una filosofía mitológica? 39

L'art pour l'art o una "nueva mitología" 47

Excursio del "frío corazón" y el "autómata" 55

La filosofía del primer beso 65

La naturaleza moralizada 71

Motivos románticos 75

Antropología: ¿ciencia o arte?

Introducción: realidad objetiva o situación
observacional 83

Cuestión de jerarquías (ciencia formal
y ciencia paradigmática) 89

**MOTIVOS ROMÁNTICOS DE LA ANTROPOLOGÍA
LA ACTUALIDAD DE UN PASADO EPISTÉMICO
Mechthild Rutsch
B-318**

Interrogando los fundamentos: historia de la antropología, estudio social de la ciencia y etnografía posmoderna	99
Disputa 1: Freeman refuta a la Mead	109
Una antropología posible: la ciencia de H. P. Duerr	115
Disputa 2: Duerr vs. Elías	125
A manera de conclusión	135
Bibliografía	139