

EL NEGOCIO DE LA ILUSTRACIÓN
Historia Editorial de la Encyclopédie 1775-1800
Robert Darnton
034.1/D223n

Índice

Nota del editor	XI
Prólogo. La <i>Encyclopédie</i> y la Revolución francesa <i>Emmanuel Le Roy Ladurie</i>	xv
Agradecimientos	xxv
Nota sobre terminología y ortografía	xxvii
1. Introducción: la biografía de un libro	I
2. La génesis de una operación comercial en edición	41
El plan de reimpresión de Neuchâtel	41
De la reimpresión a la edición revisada	47
Joseph Duplain y su <i>Encyclopédie</i> en cuarto	61
Edición, política y Panckoucke	69
De la edición revisada a la edición en cuarto	79
La reunión de París en 1777	86
La base de un <i>bonne affaire</i>	93
3. Malabares con las ediciones	105
La “segunda edición”	105
Los orígenes de la “tercera edición”	111
Embrollos	114
El sello editorial de Neuchâtel	122
Primeras tácticas en las negociaciones finales	126
Duelo mediante <i>lettres ostensibles</i>	131
La última vuelta de tuerca	135
El contrato	138
4. Piratería y guerras comerciales	147
Ataques de piratas	147
Los editores de la edición en octavo y su <i>Encyclopédie</i>	152
Los orígenes de la guerra entre la edición en cuarto y la edición en octavo	155
El fracaso final de la diplomacia	164
Guerra abierta	170

EL NEGOCIO DE LA ILUSTRACIÓN
Historia Editorial de la Encyclopédie 1775-1800
Robert Darnton
034.1/D223n

<i>Pourparlers</i> para la paz	183
Una paz muy rara	189
5. Fabricación de libros	201
Tensiones en el sistema de producción	201
Suministro de papel	208
Textos	221
Reclutamiento de trabajadores	227
Sueldos	238
Velocidad y manejo del trabajo	245
Impresión: la tecnología y el elemento humano	254
6. Difusión	281
Problemas administrativos y polémica	281
Comercialización	289
Vendedores de libros	298
Precios y consumidores	309
El esquema de ventas	314
Suscriptores, un estudio de caso	323
Difusión en Francia	331
Difusión fuera de Francia	336
Lectura	357
7. Ajuste de cuentas	373
El cisma oculto de 1778	374
Un <i>Règlement de comptes</i> preliminar	380
La discusión entre Duplain y la STN	385
Maniobras comerciales	393
El <i>affaire</i> Perrin	399
Anatomía de una estafa	410
Último enfrentamiento en Lyon	421
Dénouement	428
Epílogo	433
8. La <i>Encyclopédie</i> definitiva	455
Los orígenes de la <i>Encyclopédie méthodique</i>	455
El clímax editorial de la Ilustración	463
El acuerdo con Lieja	471
La suprema <i>Encyclopédie</i> , según Panckoucke	477
Panckoucke como editor	484
Los autores de la <i>Méthodique</i>	491
Dos generaciones de enciclopedistas	498
De Voltaire al profesionalismo	508
El lanzamiento del libro más grande del siglo	515

EL NEGOCIO DE LA ILUSTRACIÓN
Historia Editorial de la Encyclopédie 1775-1800
Robert Darnton
034.1/D223n

9. Enciclopedismo, capitalismo y revolución	531
La locura de Panckoucke	531
Del enciclopedismo al jacobinismo	552
Un editor de la Ilustración en una revolución cultural	568
El último de los enciclopedistas	583
10. Conclusión	601
Producción y difusión de la Ilustración	601
Edición ilustrada y el espíritu del capitalismo	612
La <i>Encyclopédie</i> y el estado	616
La revolución cultural	621
Apéndices	
A. Contratos de los editores de la <i>Encyclopédie</i> entre 1776 y 1780	629
B. Suscripciones a la <i>Encyclopédie</i> en cuarto	657
C. Incidencia de suscripciones en las principales ciudades francesas	667
D. Colaboradores de la <i>Encyclopédie méthodique</i>	671
Nota bibliográfica	683
Índice analítico	691