

## Índice

<b>Prefacio</b> .....	11
<b>Introducción</b> .....	23
<b>El siglo XII. Nacimiento de los intelectuales</b> .....	27
Renacimiento urbano y nacimiento del intelectual en el siglo XII .....	27
¿Hubo un renacimiento carolingio? .....	29
Modernidad del siglo XII. Antiguos y modernos .....	31
La contribución grecoárabe .....	33
Los traductores .....	34
París, ¿Babilonia o Jerusalén? .....	38
Los goliardos .....	41
El vagabundo intelectual .....	42
La crítica a la sociedad .....	45
Abelardo .....	50
Eloísa .....	52
La mujer y el matrimonio en el siglo XII .....	54
Nuevos combates .....	56
El moralista .....	59
El humanista .....	60
Chartres y el espíritu chartrense .....	61
El naturalismo chartrense .....	63
El humanismo chartrense .....	64

## LOS INTELLECTUALES EN LA EDAD MEDIA

Le Goff Jacques

940.1/L516i

El hombre microcosmo .....	67
La fábrica y el <i>homo faber</i> .....	68
Figuras .....	69
Proyección .....	70
El trabajador intelectual y el taller urbano .....	71
Investigación y enseñanza .....	72
Los instrumentos .....	73
<b>El siglo XIII. La madurez y sus problemas</b> .....	<b>75</b>
Perfil del siglo XIII .....	75
Contra los poderes eclesiásticos .....	76
Contra los poderes laicos .....	77
Apoyo e influencia del papado .....	79
Contradicciones internas de la corporación universitaria .....	81
Organización de la corporación universitaria .....	82
Organización de los estudios .....	84
Los programas .....	85
Los exámenes .....	86
Clima moral y religioso .....	87
La piedad universitaria .....	88
El instrumental .....	90
El libro como instrumento .....	91
El método eclesiástico .....	94
El vocabulario .....	94
La dialéctica .....	95
La autoridad .....	95
La razón: la teología como ciencia .....	96
Los ejercicios: Quaestio, disputatio, quodlibet .....	96
Contradicciones: ¿Cómo vivir? ¿Salario o beneficio? .....	100
La querrela de los regulares y de los seculares .....	103
Contradicciones del escolasticismo: los peligros de imitar a los antiguos .....	109
Las tentaciones del naturalismo .....	110
El difícil equilibrio de la fe y de la razón: el aristotelismo y el averroísmo .....	112
Las relaciones entre la razón y la experiencia .....	117
Las relaciones entre la teoría y la práctica .....	118

## LOS INTELLECTUALES EN LA EDAD MEDIA

Le Goff Jacques

940.1/L516i

<b>Del universitario al humanista</b> . . . . .	121
La decadencia de la Edad Media . . . . .	121
La evolución de la fortuna de los universitarios . . . . .	122
Hacia una aristocracia hereditaria . . . . .	124
Los colegios y la aristocratización de las universidades . . . . .	128
Evolución del escolasticismo . . . . .	129
Divorcio de la razón y la fe . . . . .	130
Límites de la ciencia experimental . . . . .	132
El antiintelectualismo . . . . .	133
La nacionalización de las universidades. La nueva geografía universitaria . . . . .	135
Los universitarios y la política . . . . .	138
La primera universidad nacional: Praga . . . . .	141
París: grandezas y debilidades de la política universitaria . . . . .	142
La esclerosis del escolasticismo . . . . .	144
Los universitarios se abren al humanismo . . . . .	146
El retomo a la poesía y a la mística . . . . .	148
Alrededor de Aristóteles. El retorno a la bella expresión . . . . .	149
El humanista aristócrata . . . . .	151
El retomo al campo . . . . .	153
La ruptura de la ciencia y la enseñanza . . . . .	154
 <b>Referencias cronológicas</b> . . . . .	 157
 <b>Ensayo bibliográfico</b> . . . . .	 163