

FIESTAS Y RITUALES: MEMORIAS X ENCUENTRO, NOVIEMBRE DE 2009,
LIMA, PERÚ
306/E56f

Contenido

SESIÓN INAUGURAL	23
Presentación <i>Isadora de Norden</i>	25
Conferencia inaugural Patrimonios. Del recuerdo al proyecto de futuro <i>Emanuele Amodio</i>	28
Conferencia magistral Fiestas e identidades <i>Jaime Urrutia</i>	36
EJES TEMÁTICOS	47
Introducción De rituales festivo-ceremoniales a patrimonio intangible. Nuevas recreaciones de viejas tradiciones <i>Juan Agudo</i>	51
Del rito a la fiesta turística. Transformación y uso de los rituales indígenas en manifestaciones turísticas y políticas <i>Emanuele Amodio</i>	67

**FIESTAS Y RITUALES: MEMORIAS X ENCUENTRO, NOVIEMBRE DE 2009,
LIMA, PERÚ
306/E56f**

X ENCUENTRO PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO
INMATERIAL DE PAÍSES IBEROAMERICANOS

::18::	Relaciones sociales e identidad en fiestas urbano-mestizas de la región andina de Bolivia <i>Fernando Cajías</i>	84
	La gestión de la cultura inmaterial: del archivo al repertorio <i>Gisela Cánepa</i>	96
	De los ciclos insulares a la celebración diseminada <i>Francisco Cruces</i>	110
	Los juegos florales: una fiesta cívica euroamericana entre la modernidad y la tradición. Aproximaciones a su estructura social, política y cultural <i>Juan Camilo Escobar, Adolfo León Maya</i>	125
	El <i>banko</i> , gran fiesta ritual de vivos y difuntos en la Sabana del Espíritu Santo, República Dominicana <i>Carlos Hernández</i>	142
	El Filandón, una fiesta de vecindad y memoria colectiva. La oralidad en los reinos de la nieve y el frío <i>Alfonso García</i>	158
	La festividad indígena dedicada a los muertos: patrimonio oral e intangible de México <i>Arturo Gómez</i>	167
	El patrimonio inmaterial y el turismo cultural: una mirada desde la encrucijada de los derechos culturales <i>María Adelaida Jaramillo</i>	180

**FIESTAS Y RITUALES: MEMORIAS X ENCUENTRO, NOVIEMBRE DE 2009,
LIMA, PERÚ
306/E56f**

FIESTAS Y
RITUALES

Fiesta y música. Transformaciones de una relación en el Cauca andino de Colombia <i>Carlos Miñana</i>	200
El patrimonio inmaterial como expresión de las distintas vi- siones de un pueblo: el caso de un ritual andino en Perú <i>Juan Javier Rivera</i>	221
En busca de la teatralidad andina <i>Miguel Rubio</i>	245
El sentido de la fiesta en el contexto de la identidad cultural haitiana <i>Jean Franck Saint-Cyr</i>	263
El cimarronaje, la Sarandunga y San Juan Bautista en Bani, República Dominicana <i>Dagoberto Tejeda</i>	274
FOTOGRAFÍAS	285
Relatoría general y conclusiones	291
UNESCO Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe/ La Habana CRESPIAL/ Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina	299
Presentación de los Talleres UNESCO/ CRESPIAL	301

**FIESTAS Y RITUALES: MEMORIAS X ENCUENTRO, NOVIEMBRE DE 2009,
LIMA, PERÚ
306/E56f**

X ENCUENTRO PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO
INMATERIAL DE PAÍSES IBEROAMERICANOS

::20::	LA CONVENCION DEL PATRIMONIO INMATERIAL: AVANCES EN LA REGION	303
	Introducción <i>Fernando Brugman</i>	305
	La salvaguardia, difusión y promoción del patrimonio cultural inmaterial en el Perú <i>Cecilia Bákula</i>	317
	El tango como patrimonio de la humanidad. Reflexiones de una experiencia exitosa <i>Liliana Barela</i>	328
	Patrimonio y comunidad en Colombia <i>Adriana Molano</i>	340
	Políticas públicas de la República Bolivariana de Venezuela sobre el patrimonio cultural intangible <i>Benito Irady</i>	353
	La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial y su aplicación en México <i>Francisco López</i>	359
	La salvaguardia del patrimonio inmaterial: experiencias de una metodología de participación en Cuba <i>María Mercedes García</i>	367
	Política cultural de Paraguay y el patrimonio cultural inmaterial, nuevos avances <i>Gloria Muñoz</i>	373

**FIESTAS Y RITUALES: MEMORIAS X ENCUENTRO, NOVIEMBRE DE 2009,
LIMA, PERÚ
306/E56f**

FIESTAS Y
RITUALES

**SALVAGUARDIA DE LAS FIESTAS Y DANZAS
TRADICIONALES EN URUGUAY 381**

Introducción
Frédéric Vacheron 383

Fiestas tradicionales y diversidad cultural como herramientas
para el desarrollo local de Canelones, Uruguay
Virginia Cornalino 388

Salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial
desde la sociedad civil
Equipo Praxis 395

Didáctica para la creatividad con identidad.
Una herramienta social para la producción
Marina Porrúa, Marta Rueda y Cinthya Vietto 409

Conclusiones 420

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS 425

Introducción 427

Conferencia magistral
Rituales, identidades, comidas y bebidas:
patrimonialización, usurpaciones simbólicas y comensalias
Ramiro Delgado 430

**FIESTAS Y RITUALES: MEMORIAS X ENCUENTRO, NOVIEMBRE DE 2009,
LIMA, PERÚ
306/E56f**

X ENCUENTRO PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO
INMATERIAL DE PAÍSES IBEROAMERICANOS

::22::	Principios del sabor en la gastronomía peruana <i>Sergio Zapata</i>	441
	Comida ritual en los funerales de los indígenas wayuu <i>Natividad "Tivi" López</i>	461
	Venezuela y su diversidad cultural <i>Carlos Navarro</i>	472
	La gastronomía y la fiesta en España Carnaval, Cuaresma y Semana Santa <i>Silvia Isla</i>	478
	El ritual del matrimonio quechua y aymara en Bolivia y su comida ritual <i>Norma Reyes</i>	488
	La festividad del Señor de los Milagros y el Turrón de Doña Pepa <i>Miryam Rodríguez</i>	492
	El Chiri Uchu y la Fiesta del Corpus Christi en Cuzco <i>Germán Mori</i>	497
	El Mole Poblano y el Festival del Mole en Puebla <i>Fernando Barrales</i>	503
	Cena Ritual	507
	Relatoría general y conclusiones	509