

COMUNICACIÓN DESDE LA PERIFERIA: TRADICIONES ORALES FRENTE A LA GLOBALIZACIÓN

[Lepe Luz María](#)

398.2098/C741

Índice

Introducción, <i>por Luz María Lepe y Osvaldo Granda</i>	7
Las tradiciones orales: ¿paradigma de la comunicación local y global?, <i>por Michèle Ballez</i>	11
La sirena que inunda: una reconstrucción de la comunidad nahua de la Huasteca a través de su tradición oral, <i>por Anuschka van't Hooft</i>	19
Representación social y mecanismos de la tradición oral en tiempos de globalización. Mujer mono: canto local y global, <i>por Luz María Lepe Lira</i>	31
Tiempo mítico y tiempo real en testimonios orales: relatos de campesinos de Salvatierra, Guanajuato, México, <i>por Daniel Murillo Licea</i>	41
Las brujas coloniales novohispanas en la tradición campesina actual mexicana, <i>por Lourdes Somohano Martínez</i>	55
Palabra y memoria en la ritualidad laboral andina. Corpus etnográfico. Valles Altos merideños, <i>por Niria Suárez</i>	71
Memoria y resistencia. La fiesta de <i>Ekeko-Alasitas</i> en Copacabana, <i>por Marcelo L. Valko</i>	83
El testimonio como fuente para el estudio de las relaciones de poder. Las fiestas de finales de cosecha en la sierra norte del Ecuador, <i>por Jorge Gómez Rendón</i>	97
Testimonios orales de vida cotidiana sobre inmigrantes indígenas saraguros ante la exclusión neoliberal, <i>por María Dolores Pérez Murillo</i>	115
Oralidad, cuerpo y <i>performance</i> en el Carnaval de Río de Janeiro. De <i>Tropicália</i> en 1968 a las Escuelas de samba de 2003, <i>por Ellen Spielmann</i>	133
Dualidad andina y Carnaval: de la creación oral a lo artístico, <i>por Osvaldo Granda Paz</i>	145
Autores	155