

CERRAR EL CÍRCULO: LA CURACIÓN GRIS COMO TRÁNSITO ENTRE LA
NEGRA Y LA BLANCA. RITUALES NOCTURNOS DE CURACIÓN EN LOS
ANDES BOLIVIANOS

Rösiñq Ina
291.62/R821c

Índice de contenidos

Prefacio a la versión castellana de los volúmenes 3 y 4 de Mundo Ankari	3
Unas palabras dirigidas al lector	7
Agradecimientos	17
Dedicatoria	21
Índice de contenidos	23
Índice de ilustraciones	29
Índice de sinopsis, esquemas y cuadros	31
Notas sobre la versión castellana de los textos quechuas	33
Conceptos y abreviaturas que se utilizan a lo largo del texto	42
 <i>CAPÍTULO 1: Introducción: región y objeto de la investigación</i>	 47

1. Los médicos Kallawayas: mitos y realidad	49
1.1 El mito del Kallawayaya “profesional”	49
1.2 ¿Portador de literas o portador de saberes curativos?	50
1.3 El denominado idioma secreto	52
1.4 El denominado enigma de Ankari	53
1.5 La región Kallawayaya: ¿refugio exclusivo de la cultura pukina?	55
1.6 Primer encuentro con Ankari: ¿Ankari como imaginación?	56
1.7 Segundo encuentro con Ankari: Ankari en la biblioteca	57
1.8 Etnohistoria y etnología	58
1.9 Los nuevos mitos y una imagen ampliada de los Kallawayas	58
2. La región Kallawayaya: situación y condiciones de vida ...	63
2.1 El camino antiguo y los nuevos caminos	63

**CERRAR EL CÍRCULO: LA CURACIÓN GRIS COMO TRÁNSITO ENTRE LA
NEGRA Y LA BLANCA. RITUALES NOCTURNOS DE CURACIÓN EN LOS
ANDES BOLIVIANOS**

Rösing Ina
291.62/R821c

2.2	La hoja de coca y los privilegios de la Comunidad Económica Europea (CEE)	66
2.3	Charazani, el pueblo principal de la región	68
2.4	El clima. Frío, humedad, viento	71
2.5	La estructura agraria tradicional de la región Kallawaya	73
2.6	Medidas de modernización a través de la ayuda al desarrollo	76
2.7	Las condiciones de vida de la región Kallawaya: algunos problemas centrales	79
3.	La investigación Kallawaya precedente y los objetivos propios de la investigación	84
4.	Premisas de investigación y accesos metodológicos	89
4.1	Etnología y ritual científico	89
4.2	Accesos metodológicos	94
5.	Objeto y base de datos del presente volumen	98
5.1	El tema del presente volumen	98
5.2	De lo que trata y no trata el presente volumen	102

CAPÍTULO 2: Oruga, grillo y espinas de cactus 105

1.	Antecedentes y la jerarquía de lo negro	106
2.	La mesa negra de Don Lucas	109
2.1	El curandero Kallawaya, el espacio y el tiempo	109
2.2	Ingredientes, requisitos y sinopsis de la acción	115
2.3	Desarrollo de la curación	119
(1)	<i>Ch'alla</i> inaugural	119
(2)	Preparación de la mesa negra	123
(3)	Ritual de las velas negras	130
(4)	Oruga, grillo y espinas de cactus	131

CERRAR EL CÍRCULO: LA CURACIÓN GRIS COMO TRÁNSITO ENTRE LA
NEGRA Y LA BLANCA. RITUALES NOCTURNOS DE CURACIÓN EN LOS
ANDES BOLIVIANOS

Rösing Ina
291.62/R821c

(5)	Enriquecimiento de la mesa negra	135
(6)	<i>Ch'alla</i> , humo de cigarrillo, oración	140
(7)	Muerte del cuy negro	148
(8)	Velas de muerto y cuerno	149
(9)	Antes de media noche al cementerio	151
3.	Una curación comparativa en La Paz	154
4.	Las enseñanzas negras de Don Lucas	158
5.	Resumen y observaciones sobre el efecto de la mesa negra	164

*CAPÍTULO 3: El enemigo hecho de lana, plantas, alambre
y basura* 167

1.	El destino de Candelaria: codicia y muerte	168
2.	La primera mesa negra y la huida del cementerio en la noche	177
3.	La segunda mesa negra: muerte del enemigo hecho de lana y alambre	208
4.	Excursión: otros enemigos de nailon, flores y basura	219
5.	La tercera mesa negra: transitos a lo gris y lo blanco ...	224
6.	Resumen de la trilogía de la mesa negra y perspectivas	231

*CAPÍTULO 4: La mesa gris: desembrujamiento, purificación y
devolución* 237

1.	Introducción	239
2.	La <i>kuti mesa</i> del Kallawaya Leonardo Apaza	240

CERRAR EL CÍRCULO: LA CURACIÓN GRIS COMO TRÁNSITO ENTRE LA
NEGRA Y LA BLANCA. RITUALES NOCTURNOS DE CURACIÓN EN LOS
ANDES BOLIVIANOS

Rösing Ina
291.62/R821c

2.1	Preparación de la cocción de plantas espinosas, flores e ingredientes negros	241
	Las supuestas reglas sobre el número de veces que se <i>debe echar el aliento. Un pequeño excursio</i> metodológico	248
2.2	Preparación de una <i>kuti mesa</i>	250
2.3	Absorber, golpear, lavar, atar	253
2.4	Otras purificaciones, rasgadura de las hebras hiladas hacia la izquierda e incienso negro	260
2.5	Remoción de la brujería gris de tipo <i>kuti</i>	263
3.	Mesas grises comparadas	266
3.1	El <i>kutichi</i> de Fernando Mamani	266
3.2	Pablo Martínez: curandero negro y cristiano piadoso	276
3.3	Enseñanzas grises Kallawayas para la defensa de los efectos retroactivos causados por la mesa negra realizada por uno mismo	281
4.	Un ritual comparativo en los Andes del Perú: el <i>kutichi</i> de Benito Qorihuaman	289
5.	Observaciones, resumen y perspectiva	292

<i>CAPÍTULO 5: La autocuración kuti en beneficio propio y el amuleto gris</i>	<i>295</i>
-----------------------------------------------------------------------------------------	------------

1.	Introducción	296
2.	La autocuración gris de Candelaria: desembrujo y envío de vuelta	297
3.	Coca a la izquierda, el humo del viernes y un huevo rotulado: enseñanzas grises Kallawayas	301
4.	Amuletos grises Kallawayas: protección y defensa	310

**CERRAR EL CÍRCULO: LA CURACIÓN GRIS COMO TRÁNSITO ENTRE LA
NEGRA Y LA BLANCA. RITUALES NOCTURNOS DE CURACIÓN EN LOS
ANDES BOLIVIANOS**

Rösing Ina
291.62/R821c

4.1	Amuletos grises Kallawayas: estado de la investigación	310
4.2	El amuleto protector del Kallawayá Don Lucas	314
4.3	La piedra negra del Kallawayá Juan Flores	317
4.4	Amuletos protectores según las enseñanzas de Don Ramón Álvarez	325
4.5	Los <i>kuti</i> -amuletos del Kallawayá José Itusaca	331
4.6	El <i>kuti</i> -amuleto de Víctor Quispe	340
5.	Resumen y perspectivas	348

CAPÍTULO 6: *Cerrar el círculo: el retorno a lo blanco* 353

1.	Introducción	354
2.	La estricta separación de lo negro y lo blanco	355
3.	Negro y blanco: los traspasos	358
3.1	Lo blanco como defensa frente al peligro negro ...	358
3.2	Lo blanco como intensificación del efecto negro ...	360
3.3	Deseos blancos para el cliente en el contexto de lo negro	364
3.4	La “cínica tergiversación” de lo blanco hacia lo negro	368
4.	Excursu: Ankari entre lo negro y lo blanco	370
5.	Negro y blanco: cerrar el círculo	382
6.	Resumen y perspectiva	384

CAPÍTULO 7: *Análisis de la mesa negra y comparación con la blanca*..... 387

1.	Introducción	388
2.	La mesa negra: motivos, propósitos y variaciones	389

CERRAR EL CÍRCULO: LA CURACIÓN GRIS COMO TRÁNSITO ENTRE LA
NEGRA Y LA BLANCA. RITUALES NOCTURNOS DE CURACIÓN EN LOS
ANDES BOLIVIANOS

Rösing Ina
291.62/R821c

3.	Comparación entre lo blanco y lo negro: el “núcleo mágico” de la mesa negra	396
4.	El núcleo de acción de la mesa negra en comparación con la mesa blanca	400
4.1	Preparación ritual	401
4.2	Acción ritual	408
4.3	Lenguaje ritual	412
5.	La mesa negra: formas de intensificación, errores y límites	417
6.	Lo blanco y lo negro: contexto social, estructura y visibilidad	421
7.	Mesa negra, ética, cognición	426
7.1	El <i>kuti</i> y el principio andino de la reciprocidad de las relaciones sociales	431
7.2	Fuerzas contrarias y multicausalidad, ética y cognición	433

<i>CAPÍTULO 8: El efecto curativo de los rituales de curación Kallawayas. Un resumen</i>	439
------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

1.	Resumen del presente volumen	440
2.	Contexto y sentido: observaciones sobre los efectos curativos de los rituales de curación Kallawayas	442

Bibliografía.....	455
Índice de autores.....	463
Ilustraciones.....	465