

EL ORIENTALISMO DESDE EL SUR
González Alcantud José Antonio
950.072/O69

ÍNDICE

| | |
|---|---|
| INTRODUCCIÓN. El orientalismo: génesis topográfica y discurso crítico, <i>por José Antonio González Alcantud</i> | 7 |
|---|---|

I
LA EMERGENCIA DEL ORIENTALISMO
EN LA EDAD MODERNA

| | |
|--|----|
| El orientalismo español de la Edad Moderna: la fijación de los mitos descriptivos, <i>por Miguel Ángel de Bunes</i> | 37 |
|--|----|

II
EL ORIENTALISMO ESTÉTICO

| | |
|---|-----|
| Edgar Quinet, el Oriente como necesidad, <i>por Jean Michel Cornu</i> | 57 |
| Eugène Delacroix: fantasías y fantasías árabes, <i>por Shaw Smith</i> | 64 |
| De Amicis en Marruecos. Ecos y reflejos de un caso literario italiano, <i>por Paolo Pecchioli</i> | 74 |
| El imaginario de papel, el papel del imaginario: un trampantojo oriental, <i>por Vicente Moga Romero</i> | 97 |
| El Imperio de Dios y los Estados bárbaros. Pinceladas sobre la singularidad del orientalismo norteamericano, con especial referencia al contexto marroquí, <i>por José Antonio González Alcantud</i> | 147 |

III
ORIENTALISMO Y AFRICANISMO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

| | |
|---|-----|
| Al-Andalus y Magreb, territorios de alteridad en el <i>fin de siglo</i> literario español: el caso del granadino Isaac Muñoz, <i>por Amelina Correa Ramón</i> | 175 |
|---|-----|

EL ORIENTALISMO DESDE EL SUR
González Alcantud José Antonio
950.072/O69

| | |
|--|-----|
| El Orientalismo malagueño, <i>por Eloy Martín Corrales</i> | 192 |
| Orientalismo marroquista vs. africanismo español (1859-1860 en adelante), <i>por Víctor Morales Lezcano</i> | 217 |

IV
ARQUITECTURAS DEL ORIENTALISMO

| | |
|--|-----|
| El orientalismo en el imaginario urbano de Iberoamérica. Exotismo, fascinación e identidad, <i>por Rodrigo Gutiérrez Viñuales</i> | 231 |
| En los límites del mito y la decepción oriental: Tombuctú la misteriosa, <i>por José Antonio González Alcantud</i> | 260 |
| <i>La corte de Faraón: egiptomanía en la arquitectura española,</i> <i>por Carlos Saguar Quer</i> | 288 |
| El orientalismo en la arquitectura de la Francia colonial en Marruecos, <i>por Mohammed Métalsi</i> | 323 |
| Le Corbusier y Argel, <i>por Juan Calatrava Escobar</i> | 336 |

V
REFLEXIONES SOBRE EL ORIENTALISMO
EUROMEDITERRÁNEO

| | |
|---|-----|
| Un diccionario de orientalistas, ¿es un imposible?, <i>por Jean Ferreux</i> | 363 |
| El canon andaluz y las fronteras imaginarias, <i>por José Antonio González Alcantud</i> | 368 |