

## ÍNDICE GENERAL

<i>Los autores</i> . . . . .	7
<i>Agradecimientos</i> . . . . .	9
<i>Introducción: para que los extremos se toquen, Malcolm Bull</i> . . . . .	11

### PRIMERA PARTE

I. Cómo adquirió el tiempo una consumación, <i>Norman Cohn</i> . . . . .	33
II. “Los que hemos llegado a los fines de los tiempos”: lo apocalíptico y la interpretación del Nuevo Testamento, <i>Christopher Rowland</i> . . . . .	51
III. El fin del mundo y el comienzo de la cristiandad, <i>Bernard McGinn</i> . . . . .	75
IV. Pauta y propósito en la historia: los periodos de la baja Edad Media y el Renacimiento, <i>Marjorie Reeves</i>	109
V. El milenarismo del siglo xvii, <i>Richard Popkin</i> . . . . .	133

### SEGUNDA PARTE

VI. El apocalipsis secular: profetas y apocalipsistas a finales del siglo xviii, <i>Elinor Shaffer</i> . . . . .	161
VII. El industrialismo saint-simoniano como el fin de la historia: opiniones de August Cieszkowski sobre la teleología de la historia universal, <i>Laurence Dickey</i>	186
1. La historización de Hegel por Cieszkowski, I: “Conocer el futuro” . . . . .	189
2. La historización de Hegel por Cieszkowski, II: el telos de la historia universal y la maduración de la conciencia humana . . . . .	195

# LA TEORÍA DEL APOCALIPSIS Y LOS FINES DEL MUNDO

[Neira Bigorra María Antonia](#)

228.6/T314

346

## ÍNDICE GENERAL

3. El desplazamiento y la transformación del concepto hegeliano de <i>Sittlichkeit</i> . . . . .	202
4. El antiprotestantismo y la visión de la historia en tres etapas . . . . .	208
5. La economización del protestantismo y de la <i>Sittlichkeit</i> . . . . .	212
6. Infiguración, secularización lingüística y estructura de la trama de la historia europea, 1688-1838	219
VIII. El apocalipsis, el milenio y la utopía en la actualidad, <i>Krishan Kumar</i> . . . . .	233
1. El año 1000: fines y principios. . . . .	233
2. El año 2000: ¿fines sin principios? . . . . .	236
3. Milenio y utopía . . . . .	248
4. La necesidad de la utopía . . . . .	253
TERCERA PARTE	
IX. Versiones del apocalipsis: Kant, Derrida, Foucault, <i>Christopher Norris</i> . . . . .	263
X. Aguardando el fin, <i>Frank Kermode</i> . . . . .	291
XI. Adorno como lo tardío, <i>Edward W. Said</i> . . . . .	308
<i>Índice analítico</i> . . . . .	331