

# LA ESCULTURA PREHISPÁNICA DE MESOAMÉRICA

Fuente Beatriz de la

730/F954e

## Índice

Presentación, <i>Beatriz de la Fuente</i>	7
PRIMERA PARTE	
INTRODUCCIÓN A LA ESCULTURA PRECOLOMBINA EN MESOAMÉRICA	
<i>Beatriz de la Fuente</i>	
Capítulo uno	
La escultura	11
Capítulo dos	
El relieve	27
Capítulo tres	
Materiales	33
Capítulo cuatro	
Pluralidad de expresiones	41
Capítulo cinco	
Los posibles significados	49
SEGUNDA PARTE	
LA ESCULTURA EN LAS GRANDES ÁREAS DE MESOAMÉRICA	
Capítulo seis	
La escultura olmeca	
<i>Beatriz de la Fuente</i>	61
Capítulo siete	
La escultura del centro de Veracruz	
<i>María Teresa Uriarte</i>	87
Capítulo ocho	
Un estilo original: la escultura huasteca planimétrica	
<i>Beatriz de la Fuente</i>	113

# LA ESCULTURA PREHISPÁNICA DE MESOAMÉRICA

Fuente Beatriz de la

730/F954e

Capítulo nueve	
La biofilia en el Occidente	
<i>Beatriz de la Fuente</i>	121
Capítulo diez	
Interpretación iconográfica de la escultura del Altiplano Central	
<i>María Teresa Uriarte</i>	135
Capítulo once	
La escultura de Oaxaca	
<i>María Teresa Uriarte</i>	185
Capítulo doce	
La escultura maya	
<i>Leticia Staines Cicero</i>	213
Notas	249
TERCERA PARTE	
CÉDULAS DE LAS FOTOGRAFÍAS EN COLOR	251
CUARTA PARTE	
ILUSTRACIONES EN BLANCO Y NEGRO	267
Bibliografía	292