

Índice

Nota Bene	9
---------------------	---

INTRODUCCIÓN

En torno a una estratagema	17
Un relativo relativismo	23

I. MORALES DE LA HISTORIA

El punto de vista cosmopolita	41
El sentido de la historia, 48; Una teoría del conflicto, 55; Utopía y cosmo- politismo, 61	
El <i>descubrimiento</i> como ensayo general	72
Amigos y enemigos	83
Épocas, 83; La política antigua, 86; La política moderna, 93; La <i>polis</i> pos- moderna, 96; Racionalidad ausente, 102	
El punto cardinal	111
Spengler revisitado	121
La cultura como corporación	129
Crepúsculo sin enigmas	137
I, 137; II, 138; III, 142	

II. MORALINAS DE LA IDENTIDAD

Sobre la identidad	147
I. Uno mismo, 147; II. Uno en la multitud, la multitud en uno, 150	
E. M. Cioran frente al espejo (A propósito de la «crisis del sujeto») . .	158
I, 158; II, 161; III, 169	

254 / *In-moral*

Final de juego: Europa después de Europa 175

III. MORAL Y LITERATURA

Moral y fábula 189

I, 189; II, 191; III, 192; IV, 194; V, 195; VI, 197; VII, 198

El problema del obrar (A propósito de R. L. Stevenson) 201

IV. MORALEJAS DE MI PEQUEÑO YO

Crear o no crear 225

Mi ciudad invisible 229

Obras citadas 243