

## CONTENIDO

Presentación ..... 7

<b>LA CRÍTICA ILUSTRADA DE LA REALIDAD EN LAS SOCIEDADES ANDINAS</b> .....	15
1. Introducción.....	15
2. ¿Qué es la crítica ilustrada de la realidad? .....	18
3. Cronología de crítica ilustrada de la realidad .....	21
4. La crítica ilustrada de la realidad: objetivos y experiencias .....	26
5. Prensa, tertulias y sociabilidades modernas .....	39
6. Crítica ilustrada de la realidad y sociedad .....	43

<b>JOSÉ CELESTINO MUTIS Y LA CULTURA INTELECTUAL EN LA SOCIEDAD COLONIAL NEOGRANADINA</b> .....	47
1. Mutis en la historia .....	47
2. Mutis el múltiple .....	52
3. El trabajo de un maestro .....	54
4. Saber, poder y orden social .....	70

<b>EL PERIODISMO Y LA PRENSA A FINALES DEL SIGLO XVIII Y PRINCIPIOS DEL XIX EN COLOMBIA</b> .....	79
1. Introducción: perspectivas historiográficas .....	79
2. Sociedades humanas y formas de comunicación .....	83
3. Imprenta y sociedad en el Nuevo Reino de Granada .....	94
4. Prensa, periodismo e Ilustración .....	109
5. Prensa, periodismo de opinión y coyuntura revolucionaria .....	141

<b>FORMAS DE SOCIABILIDAD Y PRODUCCION DE NUEVOS IDEALES PARA LA VIDA SOCIAL:</b> A propósito del Correo curioso de Santafé de Bogotá .....	149
I .....	149
II .....	156

LA ILUSTRACIÓN EN EL VIRREINATO DE NUEVA GRANADA: ESTUDIOS DE HISTORIA  
CULTURAL

[Silva José Renán](#)

305.552/S596i

III .....	172
IV .....	179
V .....	184

LA TEORÍA DEL PODER DIVINO DE LOS REYES EN EL VIRREINATO DE NUEVA GRANADA .....	197
I .....	197
II .....	215
III .....	228
IV .....	235