

SANTA MARTA VISTA POR VIAJEROS

Ospino Valiente Alvaro

986.116/O83s

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	11
AGRADECIMIENTOS	16
GENERALIDADES DE SANTA MARTA, D.T.C.H.	17
CAPÍTULO I	
ASÍ NOS VIERON... ..	23
El Siglo XVI: geógrafos y cronistas, descubriendo y bautizando	28
El Siglo XVII: desinterés y olvido	30
El Siglo XVIII: oficiales, religiosos, ingenieros militares, los primeros referentes de ciudad	31
El Siglo XIX: las crónicas espejo de nuestra realidad	33
Fin del atraso español: la curiosidad del resto de Europa	34
La subasta del país dentro de la inestabilidad política: los oportunistas y sus intereses.	36
El registro pictórico: lejana visión de Santa Marta del siglo XIX	37
François Désiré Roulin, 1823: Una estampa social en Santa Marta, la primera acuarela conocida del país	41
Auguste Le Moyne, 1828: el registro del hecho cotidiano desaparecido en nuestra ciudad	42
Joseph Brown, 1840: las primeras escenas urbanas conocidas de Santa Marta del siglo XIX	45
Carmelo Fernández, 1842: el testimonio del traslado de los restos del Libertador Simón Bolívar	46
Edward Mark, 1843-1856: el valioso acervo ilustrativo de la cotidianidad samaria del siglo XIX	46
A. Slom, 1893: adiós al pintoresco cuadro portuario y urbano	50
El registro etnográfico: los protagonistas y el modo de ingreso a la ciudad	53
El viaje a través de la Ciénaga Grande de Santa Marta: todo un viacrucis. El mal de boga	53

SANTA MARTA VISTA POR VIAJEROS

Ospino Valiente Alvaro

986.116/O83s

El viaje por mar y los referentes geográficos: el hermoso espectáculo de la Sierra Nevada de Santa Marta.	59
El puerto de Santa Marta: indiferente ventaja.	61
El Morro: principal referente geográfico de la bahía	63
La ciudad de Santa Marta y el paisaje circundante: el irónico contraste y las líricas descripciones	64
El paisaje urbano de Santa Marta: la decepción europea y las duras apreciaciones a nuestra ciudad	68
Santa Marta teatro bélico durante las guerras civiles de 1860 y 1879: asalto y destrucción de su imagen urbana	75
La arquitectura de Santa Marta: reflejo de su realidad histórica.	77
Los censos poblacionales y migraciones: variaciones de una convulsionada época.	80
El comercio de Santa Marta: fluctuante dinámica provinciana.	83
Los caminos a Gaira: tierra saludable y dulce	95
La plaza de mercado: un lugar para el encuentro cotidiano	97
La vida cotidiana: la rutina de las cuatro infaltables actividades diarias del samario.	99
El baño matinal en el río Manzanares: una deliciosa experiencia diaria	100
El mercado diario y el coloquio comadril: chismorreo y socialización . .	104
La sagrada siesta: fin del samario activo y comienzo de la feliz holganza.	105
El paseo vespertino y la interacción socio-cultural: emulación de la cultura europea	106
La idiosincrasia del samario y sus males culturales: la dejadez, la pereza, el alcohol, el juego y la mala atención al público	109
La hospitalidad y amabilidad del samario: característica reconocida por los viajeros.	117
El exceso de condimentos en las comidas: un choque de costumbres.	118
Las samarias y sus vestuarios: trapillo en la mañana y formalidad de la tarde	119

SANTA MARTA VISTA POR VIAJEROS

Ospino Valiente Alvaro

986.116/O83s

El baile y las fiestas: las entretenciones predilectas de los samarios . . .	119
La música autóctona: el germen de la tambora	120
La hotelería y el turismo: nacimiento de esta industria	121
El siglo XX: fin de la América mítica	125
Modo de viajar: tres alternativas, comodidad y eficacia	125
Los viajeros del siglo XX: nuevos viajes, nuevos propósitos.	126
La cumbia: estandarte del folclor y apogeo bananero	129
Santa Marta entre la realidad y la fantasía: dos autores	130
La nostalgia de la ciudad del ayer: entre signos desaparecidos e ilusiones persistentes	133

CAPÍTULO II

SANTA MARTA, SIGLO XVI. Época Hispana.	139
Situación socio-política de Santa Marta, siglo XVI	141
Imagen urbana de Santa Marta, siglo XVI	142
Imagen arquitectónica de Santa Marta, siglo XVI	142
Poblamiento e incertidumbre de una ciudad a punto de desaparecer . .	143
Una tradición olvidada en la víspera de las festividades.	144
MARTÍN FERNÁNDEZ DE ENCISO, 1519	145
JUAN LÓPEZ DE VELASCO, 1572	147
PEDRO DE AGUADO, 1573	149

CAPÍTULO III

SANTA MARTA, SIGLO XVII. Época Hispana	151
Situación socio-política de Santa Marta, siglo XVII	153
Imagen urbana de Santa Marta, siglo XVII	154
Santa Marta después de William Goodson: el posible traslado de la ciudad.	155
Imagen arquitectónica de Santa Marta, siglo XVII.	156
La terca persistencia de una ciudad que luchaba por sobrevivir. Alternativas para su desarrollo	156
Un día en la vida de un samario en el siglo XVII	157

SANTA MARTA VISTA POR VIAJEROS

Ospino Valiente Alvaro

986.116/O83s

El agua	158
Festividades religiosas olvidadas	158
ANTONIO DE HERRERA, 1601	159
SEBASTIÁN FERNÁNDEZ DE GAMBOA 1660	161

CAPÍTULO IV

SANTA MARTA, SIGLO XVIII. Época Hispana	163
Situación socio-política de Santa Marta, siglo XVIII	165
Imagen urbana de Santa Marta, siglo XVIII	167
Imagen arquitectónica de Santa Marta, siglo XVIII	168
La vida cotidiana en Santa Marta, siglo XVIII	168
El soldado en el paisaje urbano de Santa Marta, siglo XVIII	169
Festividades religiosas, siglo XVIII	169
Festividades religiosas olvidadas, siglo XVIII	170
Festividades populares, siglo XVIII	170
JOSÉ NICOLÁS DE LA ROSA, 1725	173
PEDRO MURILLO VELARDE, 1752	175
ANTONIO DE NARVÁEZ, 1762	177
ANTONIO DE ARÉVALO, 1764	179
GIANDOMÉNICO COLETTI, 1771	181
AGUSTÍN CRAME, 1778	183
ANTONIO DE ALCEDO, 1786	185
ANTONIO JULIÁN ARRIAGA, 1787	187
FRANCISCO DE SILVESTRI, 1789	189
JOAQUÍN F. FIDALGO, 1789	191

CAPÍTULO V

SANTA MARTA, SIGLO XIX. Época Republicana	195
Situación socio-política de Santa Marta, siglo XIX	197
Imagen urbana de Santa Marta, siglo XIX	198
Imagen arquitectónica en el siglo XIX	200
La vida cotidiana en Santa Marta, siglo XIX	201

SANTA MARTA VISTA POR VIAJEROS

Ospino Valiente Alvaro

986.116/O83s

Las festividades cívicas y populares, siglo XIX	202
Las festividades religiosas, siglo XIX	203
La actividad cultural, siglo XIX	205
El periodismo de Santa Marta, siglo XIX	206
Las mercancías y el comercio, siglo XIX	207
El nacimiento del turismo y los primeros hoteles en Santa Marta, siglo XIX	208
CHARLES STUART COCHRANE, 1823	209
JOHN HANKSHAW, 1823	215
JOHN POTTER HAMILTON, 1823	221
CARL AUGUST GOSSELMAN, 1825	229
AUGUSTE LE MOYNE, 1828	243
RENSELAER VAN RENSELAER, 1829	253
JOHN STEUART, 1835	259
SIMÓN CAMACHO, 1842	269
FLORENTINO GONZÁLEZ, 1846	277
ISAAC F. HOLTON, 1852	285
LIONEL OSBORNE, 1852	287
MIGUEL MARÍA LISBOA, 1853	289
ELISÉE RECLUS, 1855	293
ALPHONS STÜBEL, 1868	335
WILHELM REISS, 1868	339
CHARLES SAFFRAY, 1869	341
HENRI CANDELIER, 1889	347
PIERRE D´ESPAGNAT, 1898	357
CAPÍTULO VI	
SANTA MARTA, SIGLO XX. Época Republicana	365
Situación socio-política de Santa Marta: siglo XX	367
El ferrocarril y comercio del banano: la redención económica	368
Imagen urbana de Santa Marta, siglo XX	369
Imagen arquitectónica, siglo XX	373

SANTA MARTA VISTA POR VIAJEROS

Ospino Valiente Alvaro

986.116/O83s

Hitos tecnológicos, siglo XX	374
Hitos históricos, siglo XX	374
Sociedad y matrimonio, siglo XX	375
Aspectos culturales, siglo XX	375
Vida cotidiana alrededor del negocio del banano	376
El turismo en Santa Marta siglo XX: entre ilusiones y realizaciones . . .	377
SALVADOR CAMACHO ROLDÁN, 1900	379
MANUEL ZAMORA, 1907	381
FELIX SERRET, 1911	383
PEDRO A. PEÑA, 1912	389
ALBERTO LUNA CÁRDENAS, 1914	403
FRANCISCO J. CORREA P., 1946	405
BIBLIOGRAFÍA	407
ÍNDICE DE LÁMINAS	411