

EL TEATRO EN EL NUEVO REINO DE GRANADA

Reyes Posada Carlos José

792.09/R457t

TABLA DE CONTENIDO

PRIMERA PARTE

EL TEATRO EN LOS TIEMPOS DE LA CONQUISTA

SIGLOS XVI Y XVII

Página

CAPÍTULO PRIMERO - ANTECEDENTES

Fiestas y rituales precolombinos en tiempos de la Conquista7

CAPÍTULO SEGUNDO - SIGLO XVI

Noticia de la primera representación teatral en Santa Fe.....23

CAPÍTULO TERCERO - SIGLO XVII

Los inicios: Hernando de Ospina. Y la guerra de los pijaos.....29

CAPÍTULO CUARTO - SIGLO XVII

Los tiempos de la Colonia - Lucas Fernández de Piedrahíta.....35

CAPÍTULO QUINTO

El teatro en el siglo XVII47

Los Solís y Valenzuela.....49

Las penurias del médico.....55

La Láurea crítica58

Don Pedro Solís y Valenzuela69

CAPÍTULO SEXTO

Cartagena de Indias en el siglo XVII99

Juan de Cueto y Mena.....104

EL TEATRO EN EL NUEVO REINO DE GRANADA

Reyes Posada Carlos José

792.09/R457t

SEGUNDA PARTE

EL SIGLO DE LAS LUCES

CAPÍTULO SÉPTIMO

El teatro en el siglo XVIII.....	113
<i>Comedia nueva. La conquista de Santafé</i>	114
Loa para la jura del Rey Fernando VI.....	131
Los primeros teatros, a fines del siglo XVIII.....	133
El Coliseo de Comedias de Cartagena.....	136
Fray Felipe de Jesús y el <i>Poema cómico</i> , escrito en el Darién.....	147
Manejo del tiempo.....	166

CAPÍTULO OCTAVO – EL COLISEO RAMÍREZ DE SANTA FE

Los antecedentes inmediatos del primer coliseo santafereño.....	193
La edificación del Coliseo de Bogotá.....	199
Últimos espectáculos públicos a finales del siglo XVIII.....	225

CAPÍTULO NOVENO

Comienzos del siglo XIX. Los últimos días coloniales.....	231
Máscaras políticas en Medellín.....	239
Un fantasma sube al trono.....	242
El teatro en la primera República.....	243
Diálogos sátiro-políticos.....	244

CAPÍTULO DÉCIMO

Proyección de los temas coloniales en los siglos XIX y XX.....	253
--	-----