

Contenido

Reconocimientos y créditos editoriales, 7

Introducción: Nina, cronista de disidencias y resistencias, 11
JAIME AROCHA

ACERCA DE NINA

Madre nuestra, 39
FERNANDO URBINA RANGEL

Historia debida: Nina S. de Friedemann, 41
MARTHA MUÑOZ VÁSQUEZ

Nina, memoria innovadora y fuente vitalicia, 53
GRETA FRIEDEMANN-SÁNCHEZ

Nina, presencia permanente, 65
RON DUNCAN HART

Antropología, poesía y política en Nina de Friedemann, 69
CECILIA BALCÁZAR

Los soles fervientes: Nina en tres dimensiones, 73
ALFREDO VANIN ROMERO



NINA S. DE FRIEDEMANN: CRONISTA DE DISIDENCIAS Y RESISTENCIAS
Arocha Rodríguez Jaime , Ed. Quintero Barrera Rosa Patricia , Ed.
301.092/N714

A contrario sensu: Nina entre la experiencia y la teoría, 79
MÓNICA ESPINOSA

Nina: de imágenes, escrituras y memorias africanas, 97
LUIS ALFONSO RAMÍREZ VIDAL Y RAMIRO DELGADO SALAZAR

Género, lengua y cultura en el entorno patiano, 113
HORTENSIA ALAIX DE VALENCIA

ACERCA DE LOS TEMAS DE NINA

Eurogénesis y afrogénesis. Notas para un debate, 135
RAFAEL ANTONIO DÍAZ DÍAZ

Últimos años de la esclavitud en Venezuela, 147
ANGELINA POLLAK-ELTZ

La poesía afropacífica de Helcías Martán Góngora (1920-1984), 157
OSCAR ALMARIO GARCÍA

*Gustavus Vassa, un africano que trató de humanizar la esclavización
en la Costa de Mosquitos, 1775-1780, 205*
PAUL LOVEJOY

*Racismo y discurso en los textos escolares. Representación de la
diversidad étnica y racial en los textos de ciencias sociales en Colombia, 233*
SANDRA SOLER CASTILLO

Más allá de las huellas de africanía, 267
BERTA E. PÉREZ, MEYBY S. UGUETO Y KARINA ESTRAÑO